**АОУ ВО ДПО «Вологодский институт развития образования»**

**Центр непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников в г. Череповце**

«ОДОБРЕНО»

на заседании экспертной рабочей группы

по начальному общему образованию

при РУМО по общему образованию

(Протокол № 6 от 25.09.2023)

**Кейс заданий**

**по формированию читательской грамотности**

**на уроках литературного чтения в начальной школе**

Составитель:

Наталья Юрьевна Белякова,

методист сектора начального общего образования

Центра непрерывного повышения профессионального

мастерства педагогических работников в г. Череповце

АОУ ВО ДПО "Вологодский институт развития образования"

**Череповец, 2023**

В методических кейсах рассматриваются вопросы формирования читательской грамотности обучающихся на уроках литературного чтения в начальной школе.

Материал выстроен с учетом изменения образовательной парадигмы и соответствует требованиям обновленного содержания федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Кейсы носят практико-ориентированный характер, они направлены на формирование приемов аналитической деятельности обучающихся, отработку навыков смыслового чтения, что позволяет проектировать самостоятельную читательскую деятельность младших школьников. Методические кейсы предназначены учителям начальной школы и могут быть использованы как на уроках, так и в ходе занятий внеурочной деятельностью.

**Пояснительная записка**

В соответствии с требованиями к содержанию и планируемым результатам освоения учащимися основной образовательной программы начального общего образования в качестве результата рассматривается формирование у обучающихся универсальных учебных действий. Особое место среди метапредметных универсальных учебных действий занимает чтение и работа с информацией. В Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования в качестве приоритетной цели называется «…формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования».

Базовым гуманитарным предметом для формирования читательской грамотности являются уроки литературного чтения, на которых можно решать общие для всех предметов задачи развития младшего школьника.

В предлагаемых кейсах раскрывается понятие «читательская грамотность», предлагаются методы и приёмы работы по формированию читательской грамотности младших школьников.

Важной частью работы учителя по данному направлению является определение результативности деятельности и выявление уровня читательской грамотности.

*Читательская грамотность* – способность человека понимать и использовать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

В основу организации работы с читательской грамотностью положены группы читательских умений, овладение которыми свидетельствует о полном понимании текста:

* общая ориентация в содержании текста и понимание его целостного смысла;
* нахождение информации;
* интерпретация текста;
* рефлексия на содержание текста или на форму текста и его оценка.

Таким образом, все умения, образующие систему, формируются одновременно при обращении к каждому новому произведению, поскольку более высокий уровень восприятия достигается только в результате взаимодействия всех элементов системы.

**Читательская грамотность**

* способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания.
* это постоянно развивающаяся совокупность знаний, навыков и умений, т. е. качество человека, которое совершенствуется на протяжении всей его жизни в разных ситуациях деятельности и общения;
* способность учащихся к осмыслению текстов различного содержания и формата, рефлексии на них, способность к использованию прочитанного в различных жизненных ситуациях.

Кейс составлен из заданий, направленных на формирование умения читать и понимать разные тексты и применять в жизни знания, полученные в школе. Рассчитано на обучающихся 1-4 классов и содержит комплекс заданий для самостоятельного или коллективного выполнения. При выполнении заданий актуализируются знания и умения, которые позволят ориентироваться в современной жизни, что способствует формированию читательской грамотности младших школьников.

**1 класс**

**Задание 1**

**Найди и прочитай 8 слов, начинающихся с буквы И**

ИРИСИТОГИЮНЬИГРОКИНДЮКИСКРАИСПУГИСТОК

**Найди и прочитай 6 слов, в которых все буквы А**

АСТРААЗАРТАТАКАСТАКАНАНАНАСАЛМАЗ

**Задание 2**

**Прочитай слова без лишнего слога**

Леонапард инжидюк скотывородка кадыпуста петщерушка ребядис карерандаш ручщока косдятюм плавытье юблика туфдули ботинрыки сандапели автомобус тролфилейбус строикутель кондимытер офижуциант

**Задание 3.**

**Читай только первые слоги. Какие слова получились?**

канат лентяй дача рисунок

сани ракета фантазия

концерт феникс тарелка

таблетка лимон царевна

кабинет пират танцы

шахтёр магазин тысяча

соловей барабан камень

**Задание 4**

**В каждой строчке найди 5 слов** фыкивишнявапроапельсинлдсмисливапролдвиноградукенгшщзл ялыжичсмитьконькиблпафымячвапроклюшкалджфобручывапры бфывиндюкайцуклебедьенгшпопугайщзхкукушказщшгдятелнеэъ итвстречаииоопздоровьещасчастьедрадостьбаьисрпраздникцвгцю

**Задание 5**

**Слово упало и разлетелось на кусочки. Помогите - вновь из букв его сложите:** лушкяга фрноаь пиодмор сзакка пдосонулх склоьуса птальо иукгшри пгоири пкудоша согеивнк алатс мреавуй

**Задание 6.**

**Прочитай слова, вернув букву А на место.**

*звтрк крн срфн ткнь брбн флг хлт крндш мрт зкз клсс крнвл шлш згдк стрт скзк тлнт*

**Задание 7**

**К уроку литературного чтения в 1 классе по теме: «Слушание стихотворений о животных. А.А. Блок «Зайчик»**

**Внимательно прочитай текст.**

**Александр Блок**

**Зайчик**

Маленькому зайчику  
На сырой ложбинке  
Прежде глазки тешили  
Белые цветочки…

Осенью расплакались  
Тонкие былинки,  
Лапки наступают  
На жёлтые листочки.

Хмурая, дождливая  
Наступила осень,  
Всю капустку сняли,  
Нечего украсть.

Бедный зайчик прыгает  
Возле мокрых сосен,  
Страшно в лапы волку  
Серому попасть…

Думает о лете,  
Прижимает уши,  
На небо косится –  
Неба не видать…

Только б потеплее,  
Только бы посуше…  
Очень неприятно  
По воде ступать!

1906 г.

**Ответь на вопросы.**

1. О каком животном идет речь в данном стихотворении?
2. Как называет автор своего героя?
3. Где живет зайчик?
4. Чем питается зайчик?
5. Как живётся зайчику в лесу? Найди слова, которые говорят о том, что зайчику в лесу живётся трудно.
6. Как ты понимаешь смысл слов «ложбинка», «прежде», «тешили», «былинки», «косится»? Сравни твоё объяснение смысла данных слов со словарём.

**Задание 8**

**К уроку литературного чтения в 1 классе по теме: «Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К. Чуковского «Муха-Цокотуха»**

**Внимательно рассмотри афишу и ответь на вопросы.**



1. Куда приглашала афиша? Отметь правильный ответ знаком ×

□ в кино

□ в театр

□ в цирк

1. На афише найди слова, в названиях которых есть буква «К». Впиши слова с буквой «К» в нужную ячейку таблицы.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Буква «**К**» стоит  в начале слова | Буква «**К**» стоит  в середине слова | Буква «**К**» стоит  в конце слова |
|  |  |  |

1. Что еще ты бы изобразил на афише?
2. Сколько билетов на спектакль нужно купить семье из трёх человек?

Найди и подчеркни на афише информацию, которая объясняет, почему

билеты покупать не нужно.

1. Перед спектаклем зрителям напомнили правила поведения в цирке:

* Зрителям нельзя вставать с места во время представления.
* Зрителям нельзя громко разговаривать.

Дополни ещё одно-два правила.

* Зрителям нельзя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2 класс**

**Задание 1**

**Прочитай текст правильно (текст набран без пробелов)**

НаполянувышлилосихаслосёнкомГордыйлосьнаблюдалзанимиКрасивыиумныэтизвериГолодноихолодноимзимойПустокругомНилисточка,нитравкиоднагорькаякораИвдругзапахсенаНаполянестоитбольшаякормушкаДобрыерукиегеряположилидушистоесеновкормушкуОнхозяинвлесуизаботитсяо деревьяхптицахзверях

**Задание 2**

**Чтение текста с остановками**

Материалом для его проведения служит повествовательный текст. На начальной стадии урока учащиеся по названию текста определяют, о чём пойдёт речь в произведении. На основной части урока текст читается по частям. После чтения каждого фрагмента ученики высказывают предположения о дальнейшем развитии сюжета. Данная стратегия способствует выработке у учащихся внимательного отношения к точке зрения другого человека и спокойного отказа от своей, если она недостаточно аргументирована или аргументы оказались несостоятельными.

**Задание 3**

**К уроку литературного чтения во 2 классе по теме: «Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг»**

**О.И. Высотская «Одуванчик»**

Уронило солнце  
Лучик золотой  
Вырос одуванчик  
Первый, молодой.

У него чудесный  
Золотистый цвет.  
Он большого солнца  
Маленький портрет.

**М.М. Пришвин «Золотой луг»**

У нас с братом, когда созревают одуванчики, была с ними постоянная забава. Бывало, идём куда-нибудь на свой промысел — он впереди, я в пяту.

«Серёжа!» — позову я его деловито. Он оглянется, а я фукну ему одуванчиком прямо в лицо. За это он начинает меня подкарауливать и тоже, как зазеваешься, фукнет. И так мы эти неинтересные цветы срывали только для забавы. Но раз мне удалось сделать открытие.

Мы жили в деревне, перед окном у нас был луг, весь золотой от множества цветущих одуванчиков. Это было очень красиво. Все говорили: «Очень красиво! Луг — золотой». Однажды я рано встал удить рыбу и заметил, что луг был не золотой, а зелёный. Когда же я возвращался около полудня домой, луг был опять весь золотой. Я стал наблюдать. К вечеру луг опять позеленел. Тогда я пошёл, отыскал одуванчик, и оказалось, что он сжал свои лепестки, как всё равно если бы у нас пальцы со стороны ладони были жёлтые и, сжав в кулак, мы закрыли бы жёлтое. Утром, когда солнце взошло, я видел, как одуванчики раскрывают свои ладони, и от этого луг становится опять золотым.

С тех пор одуванчик стал для нас одним из самых интересных цветов, потому что спать одуванчики ложились вместе с нами, детьми, и вместе с нами вставали.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **О.И. Высотская «Одуванчик»** | **М.М. Пришвин «Золотой луг»** |
| **К какому жанру ты отнесёшь данное произведение?** |  |  |
| **О чём это произведение?** |  |  |
| **С чем сравнивается одуванчик?** |  |  |
| **О каком времени года идёт речь?** |  |  |
| **Какого цвета одуванчик может быть?** |  |  |
| **На основе данных произведений составь свой рассказ об этом удивительном цветке.** | | |

**3 класс**

**Задание 1**

Задание можно использовать на уроках литературного чтения при составлении характеристики героев какого-либо произведения. Класс делится на две группы. Одна группа готовит доказательства положительных качеств героя, используя текст и свой жизненный опыт, другая - отрицательных, подкрепляя свой ответ цитатами из текста. Данный прием используется после чтения всего произведения. В конце урока делается совместный вывод.

Такой приём можно использовать, работая над русской народной сказкой «Про Ленивую и Радивую». Данная работа на уроке учит детей диалогу, культуре общения.

**Задание 2**

Работая над баснями И.А. Крылова, на уроках и дома, ученики заполняли проектные листы (задание №1, №2). После изучения темы в качестве домашнего задания выполняют №3 и №4. Эти творческие работы (кроссворды, ребусы) впоследствии можно включить в обобщающий урок по разделу.

**Басни И.А. Крылова**

***Задание 1.***

Отметь слова или словосочетания, которые характеризуют басню как литературный жанр:

олицетворение волшебство

чаще стихотворное произведение мораль

повествование о событиях, близких к реальности

***Задание 2.***

Работая с баснями, заполни таблицу.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Название басни* | *Тема* | *Главные герои* | *Мораль* |
|  |  |  |  |

Знаком «+» отметь те басни, которые тебе особенно понравились.

***Задание 3.***

Напиши сочинение-рассуждение на тему «Чему учат басни И.А. Крылова?»

***Задание 4.***

Выполни творческую работу: иллюстрация к басне, викторина или кроссворд по прочитанным басням, сочини свою басню.

**Задание 3**

**К уроку литературного чтения в 3 классе по теме А.П. Гайдар «Горячий камень»**

**Тест грамотности чтения художественных текстов**

Использован текст рассказа А.П. Гайдара «Горячий камень».

**Цель** – выявить начальный уровень сформированности аналитических читательских умений младших школьников.

Для определения уровня развития читательских умений младших школьников в качестве параметров оценивания были выбраны шесть аналитических умений:

1) умение воспринимать изобразительно-выразительные средства языка в соответствии с их функцией в художественном произведении;

2) умение воссоздать в воображении картины жизни, созданные писателем;

3) умение устанавливать причинно-следственные связи;

4) умение воспринимать и оценивать образ-персонаж;

5) умение видеть авторскую позицию;

6) умение осознавать идею произведения.

Каждый ученик читает текст А.П. Гайдара «Горячий камень» и анализирует его, ответив как можно полно на шесть вопросов (по одному вопросу на проверку одного читательского умения).

**Читательские умения:**

1. Проверка умения воспринимать изобразительно-выразительные средства языка в соответствии с их функцией в художественном произведении.

**Задание:** Найди в тексте образные слова и выражения, объясни их значение.

2. Проверка умения воссоздать в воображении картины жизни, созданные писателем.

**Задание:** Опиши героев рассказа; место и время, где происходит действие рассказа.

1. Проверка умения устанавливать причинно-следственные связи.

**Задание:** Кратко перескажи последовательность событий рассказа.

4. Проверка умения воспринимать и оценивать образ-персонаж.

**Задание:** Объясни поступки Ивашки Кудряшкина и вырази к ним свое отношение.

1. Проверка умения видеть авторскую позицию.

**Задание:** Определи авторское отношение к главному герою рассказа.

6. Проверка умения осознавать идею произведения.

**Задание**: Сформулируй идею (основную мысль) рассказа.

Ответы на каждый вопрос тестового задания в зависимости от правильности и полноты оценивались по трехбалльной шкале, и в зависимости от набранных баллов определялся уровень сформированности каждого читательского (аналитического) умения:

* высокий уровень – 3 балла;
* средний уровень – 2 балла;
* низкий уровень – 1 балл.

***Показатели уровня сформированности читательских умений***

***младших школьников***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Аналитические умения** | **Высокий уровень** | **Средний уровень** | **Низкий уровень** |
| Умение воспринимать изобразительные средства языка в соответствии с их функцией. | Находит в тексте образные слова и выражения, объясняет их значение; выделяет эпитеты, сравнения, олицетворения, звукопись, повтор и др. | Находит в тексте образные слова и выражения, но не понимает их роли. | Видит отдельные средства языка в тексте с помощью учителя. |
| Умение воссоздать в воображении картины жизни, созданные писателем. | Воссоздает в воображении картины на основе прочитанного (описание героя, картины природы, ситуации) и рассказывает об этом. | Находит описание героя (внешний вид, речь) и окружающей его обстановки (интерьер), описание картин природы. | При словесном рисовании картины по воображению упускает существенные детали. Воссоздание образа подменяет подробным перечислением отдельных деталей. |
| Умение устанавливать причинно-следственные связи. | Устанавливает последовательность и причинность событий; объясняет причину поступка героя и дает ему свою оценку | Понимает предметное содержание прочитанного, но не осознает причинность событий. | Понимает предметное содержание прочитанного, но не осознает причинность событий. |
| Умение воспринимать образ – персонаж. | Выражает свое личное отношение к героям, событиям, мотивируя ответ. | Дает оценку поступка без указания личного отношения к нему; определяет чувства, состояние героя. | Не обращает внимание на чувства, переживания героев. |
| Умение видеть авторскую позицию. | Определяет отношение к герою писателя (по метким словам, прямому и косвенному высказыванию); определяет авторскую позицию. | Определяет отношение писателя к героям и их поступкам, но не мотивирует ответ. | Нуждается в помощи учителя при осмыслении аналитических вопросов, выполнении практических заданий. |
| Умение осознать идею произведения. | Самостоятельно определяет основную мысль произведения. | Способен самостоятельно уяснить идею произведения, если композиция его не осложнена и ранее обсуждалось произведение похожей структуры. | При определении основной мысли требуется помощь учителя. |

**Задание 4**

***Тест можно предложить учащимся 3-4 классов для оценки сформированности навыков чтения в качестве входной и итоговой диагностики.***

**Тест на оценку сформированности навыков чтения**

(познавательные УУД) из методического комплекса «Прогноз и профилактика проблем обучения в 3-6 классах» Л.А. Ясюковой)

**Цель***:* изучение сформированности навыков чтения как одной из составляющих познавательных УУД.

**Регистрация данных**: групповая форма проведения.

**Необходимые материалы**: регистрационный бланк, ручка.

**Инструкция для учащихся**: *«Листочки, которые вы сейчас получаете, сначала надо подписать (фамилия, имя, школа, класс), только потом можно приступать к работе. На листке напечатан отрывок из сказки, но в предложениях пропущены слова. Вам надо в пустые места вписать подходящие слова (одно или несколько). Сказку отгадывать не надо. Если в каком-то месте не знаете, что вписывать, то можно пропустить. Не обязательно, чтобы у всех были одинаковые слова. Слова могут быть разные, но они должны подходить по смыслу, и чтобы предложения получались правильные. (Если спросят, можно ли зачеркивать и исправлять, то сказать, что можно.) Не разговаривайте, не списывайте, работайте самостоятельно. Когда все сделаете, поднимите руку».*

|  |
| --- |
| **БЛАНК ОТВЕТОВ**  **к тесту «Сформированность навы­ка чтения»**  Скоро она зашла в самую чащу \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Ни одна \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ не залетала сюда, ни единый \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ не проникал сквозь \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ветви. Высокие стволы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ плотными рядами, точно стены. Кругом было так \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, что Элиза \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ свои собственные шаги, слышала шуршание каждого сухого \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, попадавшего ей \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ноги. Никогда еще Элиза \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ в такой глуши. |

**Время выполнения теста** строго не лимитировано. Ответные бланки у учащихся следует собирать по мере выполнения теста. По истечении 5 минут поторопите тех, кто еще не закончил работу, скажите, что уже надо заканчивать. По истечении 7 минут соберите ответные бланки у всех.

**Обработка** осуществляется посредством сравнения слов, вставленных ребенком, со словами, приведенными в ключе. Если ребенок использует аналогичные ключевым слова, подходящие по смыслу и лингвистическим правилам, ответ также считается правильным.

**Ключ к тесту навыка чтения:**

1 – леса

2 – птица, птичка

3 – луч света, лучик, луч, звук

4 – густые

5 – стояли, деревьев стояли, встали

6 – тихо

7 – слышала

8 – листа, листочка, листика

9 – под

10 – не бывала, не была, не ходила

За каждое совпадение дается 1 балл. Затем подсчитывается общая сумма баллов (**максимум – 10**), которая сравнивается с нормативными данными для учащихся 5 класса для определения уровня (зоны) развития навыка чтения.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Содержание  показателя | Зоны | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| уровень патологии | слабый уровень | средний уровень | хороший уровень | высокий уровень |
| Навык чтения |  | 0–4 | 5–7 | 8–9 | 10 | |

**Интерпритация**: каждая из выделенных зон характеризует единицу восприятия текста при чтении и тем самым сформированность самого навыка. Зона патологии по чтению не выделяется. Если ребенок ошибается при подборе слов только в 1, 3, и 4 случаях (вписывая, например: «и заблудилась», «зверь», «переплетенные»), то это может свидетельствовать об отсутствии вербальной беглости, некоторых недостатках речевого развития, но само чтение, понимание смысла текстов при этом может быть вполне полноценным (то есть соответствовать 4 зоне).

**4 класс**

**Задание 1**

**К уроку литературного чтения в 4 классе по теме: «Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина и В.А. Жуковского по тематике, художественным образам («бродячие» сюжеты). А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», В.А. Жуковский «Спящая царевна»**

**ТАБЛИЦА СРАВНЕНИЙ**

**(готовая)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **А.С. Пушкин**  **«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»** | **В.А. Жуковский**  **«Спящая царевна»** | | |
|
| **1.      Форма** | стихотворная | стихотворная | | |
| **2.      Композиция** | зачин, концовка | зачин, концовка | | |
| **3. Волшебные герои и предметы** | зеркальце | говорящий рак | | |
| **4.      Основа сюжета** | Братья Гримм  «Белоснежка и семь гномов» | сюжеты немецкой сказки «Царевна-шиповник» братьев Гримм и французской «Спящая в лесу красавица», обработанной Шарлем Перро. | | |
| **5. Сюжет** | От красавицы царевны избавляется злая мачеха из-за зависти (традиционный сюжет русских народных сказок). | Судьбу царевны предсказала 12-я фея (злая колдунья), она отомстила за то, что ее не пригласили на пир | | |
| царевна мертвая лежала 3 дня (по русскому обычаю) | 300 лет спала | | |
| королевичу Елисею помогают силы природы (в русском фольклоре природа помогает человеку) | царевичу помогает старик | | |
| орудие зла - яблоко (предмет многих русских сказок) | веретено | | |
| царевичам помогают в поисках царевен: 7 богатырей (русские национальные персонажи у Пушкина) | 11 чародеек | | |
| Добро побеждает зло | | | |
| **6. Троекратный повтор** | 3 раза царица обращается к зеркальцу, 3 раза королевич Елисей обращается к силам природы: солнцу, месяцу и ветру. | | | - |
| **7. Магические числа** | 7 богатырей, приданое царевне - 7 торговых городов; три силы природы - солнце, месяц, ветер, 3 дня лежала мертвая царевна. | | | одно - царевна спала 300 лет (3 века) |
| **8. Средства выразительности** | Эпитеты, сравнения | | | Эпитеты, сравнения |
| **9. Язык** | Простой, доступный: слова и выражения, используемые в русских народных сказках, устаревшие слова  «Аль откажешь мне в ответе?», «Начал жить да поживать», «Ждет-пождет», «Инда очи разболелись, глядючи» | | | Чередуется просторечная лексика и возвышенная |
| **10. Место действия** | Упоминается терем  (русское национальное жилище) | | | - |
| **11. Герои** | Падчерица, мачеха;  падчерица, как в фольклоре, трудолюбивая, кроткая, ласковая, религиозная. | | | - |
| Герои делятся на положительных и отрицательных. | | | |
| **12. Народная популярность сказки *(по вашим наблюдениям)*** |  | |  | |

**Интернет-ресурсы:**

<https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/obshchepedagogicheskie-tekhnologii/2023/02/17/master-klass-effektivnye-priyomy>

<https://www.culture.ru/poems/296/zaichik>

<https://mishka-knizhka.ru/rasskazy-dlya-detej/rasskazy-prishvina/zolotoj-lug-prishvin-m-m/>