**АОУ ВО ДПО «Вологодский институт развития образования»**

**Центр непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников в г. Череповце**

«ОДОБРЕНО»

на заседании экспертной рабочей группы

по начальному общему образованию

при РУМО по общему образованию

(Протокол № 6 от 25.09.2023)

**Методические рекомендации**

**по реализации раздела «Библиографическая культура»**

**по литературному чтению в начальной школе**

Составитель:

Наталья Юрьевна Белякова,

методист сектора начального общего образования

Центра непрерывного повышения профессионального

мастерства педагогических работников в г. Череповце

АОУ ВО ДПО "Вологодский институт развития образования"

**Череповец, 2023**

**Аннотация**

В современном мире цифровых технологий, когда дети всю необходимую информацию могут получить из электронных ресурсов, книга как источник получения знаний и информации утратила интерес в глазах юного читателя.

В силу своей занятости, родители не всегда находят возможность для прочтения книги с ребенком и обсуждения поступков героев. Современные дети не приучены слушать и слышать, вдумчиво и осознанно читать, анализируя прочитанное произведение.

Придя в школу, не все дети знают круг детского чтения, редко посещают библиотеку или не приходят туда вообще. Заданные на дом дополнительные произведения для самостоятельного чтения, чаще всего находят на просторах сети Интернет.

Таким образом, прослеживается дефицит чтения и общения младшего школьника с книгой как собеседником, утрачивается традиционная связь с книгой как основным средством получения информации. Книга сейчас считается чем-то старомодным, ведь есть современные электронные ресурсы, утрачена возможность и потребность в систематическом чтении. А постоянный читатель, думающий и анализирующий, есть основа для дальнейшего успешного обучения в школе. Поэтому взаимодействие школьной библиотеки с учителем, учащимися и их родителями, проведение библиотечных уроков, позволяют восполнить дефицит общения с книгой, повысить интерес и приобщить учеников к систематическому чтению.

Библиографическая компетентность – это качество личности, которое понимается в овладении учащимися знаний о структуре книги, гигиене чтения, об основных способах библиографической помощи, которые допускаются к детям данного возраста: картотека, книжные выставки, тематические и алфавитные каталоги, аннотированные каталоги [2].

Цель методических рекомендаций: раскрыть методические аспекты организации работы с разделом «Библиографическая культура» по литературному чтению в начальной школе.

**Содержание**

В Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования (утв. [приказом](https://base.garant.ru/197127/) Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. N 373), в Разделе 2 «Требования к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования» в п. 12. Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования с учетом специфики содержания предметных областей, включающих в себя конкретные учебные предметы, должны отражать: по предмету литературное чтение умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации; формирование потребности в систематическом чтении.

Если обратимся к Федеральной образовательной программе начального общего образования (Приказ Минобразования РФ от 16.11.2022 № 992), то увидим, что по литературному чтению в начальной школе отдельно представлено изучение раздела «Библиографическая культура» (работа с детской книгой).

Одной из главных современных тенденций стало усиление библиотечной работы с младшими школьниками, которая направлена на активное приобщение их к чтению. Неслучайно в рабочей программе по предмету литературное чтение присутствует раздел «Библиографическая культура». В нем очерчен круг знаний и умений, которыми должны обладать дети младшего школьного возраста: различать типы изданий, виды информации, элементы книги, ориентироваться в тематическом и алфавитном каталогах. Библиографические знания и умения являются составной частью программы по литературному чтению, главная цель которой – обучение восприятию художественного произведения и развитие речи учеников, для первоначального знакомства с библиографическими знаниями выделяются специальные библиографические уроки или фрагменты уроков литературного чтения.

Планируемые результаты начального общего образования по литературному чтению включают навыки, которые необходимы для качественной продуктивной деятельности по ориентированию в мире книг.

- учащиеся должны научиться работать с аппаратом книги;

- самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги по заданной тематике в библиотеке;

- самостоятельно описывать документы, составлять библиографические списки;

- составлять краткую аннотацию на литературное произведение;

- пользоваться самостоятельно алфавитным каталогом.

Основными методическими условиями по формированию библиографической компетентности можно назвать:

- проведение отдельных библиографических уроков, с последующим закреплением и формированием умений через решение конкретных задач;

- систематичное включение заданий, направленных на отработку поиска литературы;

- применение занимательных заданий для формирования мотивации саморазвития;

- общая работа учеников, учителя, библиотекаря и родителей [5].

Формирование библиографической компетентности находится в прямой зависимости от успеваемости ученика, но абсолютно не зависит от используемой в школе программы. В результате получается, что на уроках литературного чтения практически не происходит формирования библиографических знаний. Это можно объяснить тем фактом, что при разработке школьных программ цель по формированию библиографической компетентности не ставится, а предлагается формировать отдельные библиографические знания и умения [1].

Особенности раздела «Библиографическая культура» (работа с детской книгой) покажем в сравнительной таблице по годам обучения.

**Таблица 1**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **1 класс** | **2 класс** | **3 класс** | **4 класс** |
| **Количество часов на изучение раздела** | 1 час | 2 часа | 4 часа | 7 часов |
| ***Примечание:*** *Количество часов, отведённых на изучение раздела «Библиографическая культура» в классах увеличивается. На усмотрение учителя их количество можно регулировать резервными уроками.* | | | | |
| **Программное содержание** | Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке. | Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная. | Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами | Польза чтения и книги: книга — друг и учитель. Расширение знаний о правилах читателя и способах выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати. |
| ***Примечание:*** *Работа с программным материалом усложняется, увеличивается объем информации при работе с книгой. Библиотечные уроки позволяют учащимся открыть для себя мир библиотеки и знакомят учащихся с творчеством писателей и поэтов, позволяют увидеть и расширить представление о разнообразии печатной продукции для детского чтения.* | | | | |
| **Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся** | Экскурсия в библиотеку, нахождение книги по определённой теме. Участие в беседе: обсуждение важности чтения для развития и обучения, использование изученных понятий в диалоге. Группировка книг по изученным разделам и темам. Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных произведений. Рассказ о своих любимых книг по предложенному алгоритму. Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника читателя. | Экскурсия в библиотеку, ориентировка в пространстве школьной библиотеки, работа с тематическим каталогом. Беседа с библиотекарем на тему важности чтения для обучения и развития. Выбор книги с учётом рекомендательного списка, по тематическому каталогу в библиотеке. Сравнение книг по теме, автору, заголовку, ориентировка в содержании книги/учебника по оглавлению, аннотации, предисловию, условным обозначениям. Рассказ о прочитанной книге с использованием изученных понятий. Составление списка прочитанных книг. Группировка книг по изученным разделам и темам. Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных произведений. Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму. Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника читателя. | Экскурсия в школьную или ближайшую детскую библиотеку: знакомство с правилами и способами выбора необходимой книги, выполнение правил юного читателя: культура поведения в библиотеке, работа с каталогом. Учебный диалог: обсуждение проблем значения чтения для развития личности, роли книги в жизни человека. Работа в парах: сравнение художественного и научно-познавательного текстов. Например, используя отрывок из произведения Н.П. Кончаловской «Наша древняя столица» и информационный текст из справочника или энциклопедии о первом книгопечатнике Иване Фёдорове. Обсуждение (устно) ответа на вопрос «Для чего нужна книга?» и написание небольшого текста-рассуждения на тему «Почему так важно читать?», корректирование (редактирование) собственного текста с использованием словаря. Выбор книги с учётом учебных задач: ориентировка в аппарате учебника/книги (обложка, оглавление (содержание), аннотация, предисловие, иллюстрации). Упражнения в выразительном чтении стихотворных и прозаических произведений с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух. Составление аннотации (письменно) на любимое произведение. Экскурсия в музей (при наличии условий) рукописной книги. Коллективная работа: подготовка творческого проекта на темы «Русские писатели и их произведения», «Сказки народные и литературные», «Картины природы в творчестве поэтов», «Моя любимая книга». Рекомендации по летнему чтению, оформлению дневника летнего чтения. | Экскурсия в школьную или ближайшую детскую библиотеку: тема экскурсии «Зачем нужны книги». Чтение очерков С. Я. Маршака «Книга — ваш друг и учитель», В.П. Бороздина «Первый в космосе», И. С. Соколова-Микитова «Родина», Н. С. Шер «Картины-сказки». Работа в парах: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, заполнение схемы. Работа в парах: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, заполнение схемы. Темы очерков Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям. Упражнения в выразительном чтении стихотворных и прозаических произведений с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух. Поиск информации в справочной литературе, работа с различными периодическими изданиями: газетами и журналами для детей. Составление аннотации (письменно) на любимое произведение. Коллективная работа: подготовка творческого проекта на темы «Русские писатели и их произведения», «Сказки народные и литературные», «Картины природы в творчестве поэтов», «Моя любимая книга». Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника летнего чтения. |
| ***Примечание:*** *Уроки раздела «Библиографическая культура» в начальной школе предполагают вовлечений учащихся в активную практическую деятельность. Данные занятия могут проводиться учителем, библиотекарем, подготовленными учащимися и родителями. В 3-4 классах возможен выход в музеи и картинные галереи (при наличии).* | | | | |
| **Познавательные универсальные учебные действия** | Работа с информацией: понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и др.); соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации. | Работа с информацией: соотносить иллюстрации с текстом произведения; ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка; по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги; пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова. | Работа с информацией: сравнивать информацию словесную (текст), графическую/ изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение); подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности; выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию. | Работа с текстом: использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей; характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и др.); выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию. |
| ***Примечание:*** *В начале учебного года на первом уроке литературного чтения можно провести один из уроков раздела «Библиографическая культура» в форме презентации прочитанной книги или произведения, заданного для летнего чтения. Учащиеся приносят прочитанную книгу, рассказывают о ней и представляют основные составные её части: обложку, автора, название, к какому типу она относится (книга о животных, сказка, рассказ и т.д.), показать оглавление, дать краткое содержание или прочитать аннотацию. Показать роль иллюстраций в книге, к какому эпизоду их можно отнести. Если же иллюстраций к произведению в книге нет, то можно дать словесное описание или предварительно нарисовать предполагаемую иллюстрацию.*  *Последний урок литературного чтения в разделе «Библиографическая культура» можно провести с выходом в библиотеку, где учащиеся обобщают и представляют знания и умения, полученные на библиотечных уроках. В форме игры находят необходимую книгу из предложенных, сами составляют вопросы, задания, кроссворды по теме. Работа проводится в парах или небольших группах. Также на заключительном уроке ребята могут найти книги из списка для летнего чтения, предложенные учителем или самостоятельно составить данный список книг по своим интересам.* | | | | |
| **Планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Литературное чтение»** | К концу обучения в первом классе обучающийся научится:  ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям; выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму; обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей. | К концу обучения во втором классе обучающийся научится:  объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с  использованием словаря; находить в  тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении; ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям; выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге; использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей. | К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:  объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с  использованием словаря; использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания: обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания; выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге; использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и  информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень. | К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:  объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря;  использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложка, оглавление, аннотация, иллюстрация, предисловие, приложение, сноски, примечания); выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге; использовать справочную литературу, электронные образовательные и  информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети «Интернет» (в  условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей. |
| ***Примечание:*** *Одним из вариантов проведения заключительного урока литературного чтения раздела «Библиографическая культура» можно предложить учащимся выполнить индивидуальную или коллективную проектную работу по созданию своей книги, с исполнением всех основных составных ее частей, элементов, изученных за учебный год или курс начальной школы. Может быть это будет сборник с полюбившимися ребятам произведениями, а может в него войдут произведения собственного сочинения. Таким уроком-праздником, защитой и представлением свой творческой работы, можно закончить изучение всего курса учебного предмета «Литературное чтение» в начальной школе.* | | | | |

Формирование у детей младшего школьного возраста основных библиографических знаний и умений происходит в игровой или творческой деятельности. Формы проведения могут быть разнообразные (*см. Приложение 2*). В основе предложенных заданий лежит деятельностное умение учащихся ориентироваться в книжном мире, а значит, учащиеся самостоятельно смогут отыскать на полках или в каталоге необходимую книгу в библиотеке, книжном магазине, грамотно сформулировать свой поисковый запрос и обратиться к библиотекарю, продавцу книг.

Работа педагога по формированию библиографической компетентности должна начинаться с сообщения учащимся знаний о том, как нужно бережно обращаться с книгой, ее структуре, о способах библиографической помощи, доступных детям младшего школьного возраста.

Таким образом, формирование библиографической компетентности – есть часть общей системы начального образования, данный процесс затрагивает не только каждую школьную дисциплину, но и самостоятельную деятельность учащихся, внеклассную работу в течение всего периода обучения детей в начальной школе.

**Список использованной литературы:**

1. Библиотечно-библиографические и информационные знания школьникам: (материалы в помощь проведению занятий с младшими школьниками) [Текст] / Рос. акад. образования, Гос. науч. пед. б-ка им. К.Д. Ушинского; сост. Г.В. Чулкина. - М., 2000. - Вып. 1. - 314 с.
2. Воюшина, М.П. Структура и содержание системы формирования библиографический компетентности у младших школьников [Текст] / М.П. Воюшина, С.А. Кислинская // Метаметодика как перспективное направление развития частных методик: материалы 3-ей Всероссийской научно-практической конференции. – 2006. – С. 17-20.
3. Кислинская, С.А. Критерии и методика выявления уровня сформированности библиографической компетентности у младших школьников [Текст] / С.А. Кислинская // Эстетическое пространство детства и формирование культурного поля школьника: материалы Первой Всероссийской научно-методологической конференции. – СПб., 2006. – С. 74-78.
4. Кислинская, С.А. Формирование у младших школьников библиографической компетентности: кандидата пед. наук : 13.00.02 [Текст] / С.А. Кислинская. – СПб.: Рос. гос. пед. ун-т им. А.И. Герцена, 2006. – 212 с.

**Интернет-ресурсы:**

1. <https://nsportal.ru/vuz/pedagogicheskie-nauki/library/2020/10/19/razvitie-bibliograficheskoy-kompetentnosti-na-urokah>
2. <http://zcrb.kurg.muzkult.ru/media/2019/05/19/1261631928/Novy_e_terminy_i_interesny_e_formy_massovoj_raboty_v_biblioteke.pdf>
3. <https://partnerkis.ru/sostoit-kniga/>

**Приложение 1**

**Электронные образовательные ресурсы для проведения библиотечных уроков:**

**1 класс**

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/3869/start/285784/>

<https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=%22subjectIds%22%3A%5B%22284%22%5D%2C%22commonSearch%22%3A%22%D0%B1%D0%B8%D0%B1%D0%BB%D0%B8%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F+%D0%BA%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0%22>

**2 класс**

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792/>

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/6203/start/182393/>

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/5026/start/198935/>

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/6298/start/287231/>

https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=%22subjectIds%22%3A%5B%22284%22%5D%2C%22commonSearch%22%3A%22%D0%B1%D0%B8%D0%B1%D0%BB%D0%B8%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F+%D0%BA%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0%22

**3 класс**

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/5156/start/44018/>

https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=%22subjectIds%22%3A%5B%22284%22%5D%2C%22commonSearch%22%3A%22%D0%B1%D0%B8%D0%B1%D0%BB%D0%B8%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F+%D0%BA%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0%22

**4 класс**

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/6299/start/194908/>

https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=%22subjectIds%22%3A%5B%22284%22%5D%2C%22commonSearch%22%3A%22%D0%B1%D0%B8%D0%B1%D0%BB%D0%B8%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F+%D0%BA%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0%22

**Дополнительный материал к библиотечно-библиографическим урокам в начальной школе:**

1. <http://mbukcbs.ru/images/detskaya/chto_pochitat/biburuki.pdf>

1. <https://rosuchebnik.ru/material/10-idey-dlya-meropriyatiy-v-shkolnoy-biblioteke/>
2. Летнее чтение. Рекомендация от издательства «Просвещения» Вебинар «Организация летнего чтения обучающихся в начальной школе средствами серии пособий "Читаем летом" 1-4»+ «Читательский дневник» <https://www.youtube.com/watch?v=By7J8hAE2Dc>
3. Справочно-библиографический аппарат. Каталоги и картотеки. Справочно-библиографический фонд

<https://miasslib.ru/wp-content/uploads/2016/06/%D0%A1%D0%91%D0%90.pdf>

1. Первые детские журналы <https://www.sutori.com/en/story/istoriia-dietskikh-zhurnalov-v-rossii--1S5SVLoNo6YC7x4zyXjF7U8M>
2. <https://pandia.ru/text/78/607/80486.php>

**Приложение 2**

**Формы проведения уроков**

**при реализации раздела «Библиографическая культура»**

На базе библиотеки можно проводить различные мероприятия такие, как литературные викторины, литературные вечера, посвященные творчеству писателя, поэта, театрализация, инсценировка для детей младшего возраста, интеллектуальные игры, литературный аукцион. Приведем примеры возможных мероприятий, в которых будут задействованы не только учащиеся, учителя и библиотекари, но и родители.

**Бенефис** — представление в честь интересной персоны (читателя, писателя, библиотекаря и др.) Бенефис писателя проводится также как вечер-портрет, где главный акцент делается на творчестве писателя, его произведениях. На подобном мероприятии уместно выступление критиков, журналистов, начинающих авторов. В заключение бенефиса логично устроить автограф-сессию.

**Бенефис книги** — мероприятие, устраиваемое в честь одной книги. Бенефис книги организуется как для новых произведений, так и для незаслуженно забытых книг. На книжной выставке могут быть представлены подборки критических очерков и статей, история создания произведения, биография автора и пр.

**Бенефис читающей семьи** — мероприятие, устраиваемое в честь одной семьи, которая определяется лучшей читающей семьей в библиотеке.

**Библио-глобус** — мероприятие, посвященное книгам об истории, культуре, традициях разных стран, путешествиях и путешественниках.

**Бюро литературных новинок** - мероприятие по продвижению новинок литературы среди читательской аудитории, пропаганда лучших литературных имен, в том числе через организацию творческих встреч.

**Виртуальная библиотека** - документы, которой хранятся в машиночитаемой форме и которые получает пользователь, обращающийся к поисковым машинам Глобальной сети, не обязательно являясь читателем библиотеки. Виртуальная библиотека – это распределённая в пространстве сеть телекоммуникации общего пользования, ориентированная на обмен данными между библиотеками. Среда виртуальной библиотеки состоит из ряда библиотек, территориально удаленных друг от друга, которые выполняют функции интегрированного общения и получения информации о библиотечных ресурсах.

**Виртуальная книжная выставка -** это публичная демонстрация в сети Интернет с помощью средств веб-технологий виртуальных образов специально подобранных и систематизированных произведений печати и других носителей информации, а также общедоступных электронных ресурсов, рекомендуемых пользователям, которые отдалены от библиотеки для обозрения, ознакомления и использования. Выставка предполагает виртуальную презентацию изданий, раскрывающую их содержание, а также доступ к материалам библиографического, фактографического, энциклопедического характера, существующим в электронном виде и доступным через Интернет.

**День открытых дверей (библиотеки)** — включает экскурсии по библиотеке, беседы, книжные выставки, игровые программы, встречи с писателями, интересными людьми, концерты и т. д. Мероприятия проводятся в течение одного дня. Цель — привлечение потенциальных читателей и создание положительного имиджа библиотеки. День профессии, день специалиста.

**Игры-путешествия** - маршрутная игра, игра на преодоление этапов, игра по станциям, игра-эстафета. Цель игры-путешествия - усилить впечатление, придать содержанию необычность, обратить внимание детей на то, что не замечается ими. Обязательный элемент - процедура целенаправленного движения группы участников по определенной схеме, обозначенной в маршрутном листе. К особенностям игры-путешествия относятся: превращение группы читателей в экипаж путешественников, где у каждого своя роль; разработка маршрута путешествия и его оформление в виде красочной карты, где обозначены остановки, имеющие интересные названия; выбор транспорта, с помощью которого совершается путешествие. На остановках происходят основные действия сюжета, которые реализуются за счет использования различных форм, методов, приемов, видов деятельности. Пройденные остановки на карте могут отмечаться флажками или другими знаками. Тематика игр-путешествий может быть различной.

**Клуб веселых и начитанных (КВН)**- познавательно-развлекательная командная игра-соревнование на литературные темы. Обычно принимают участие две или три команды учащихся по 10- 15 человек. Структура КВН: приветствие команд, разминка, конкурсы, конкурс капитанов, конкурс на лучшее домашнее задание.

**Неделя детской книги. Неделя (декада) книги (отрасли знаний)** — включает книжные выставки, экскурсии и беседы по ним, библиографические обзоры, Дни информации, встречи с авторами, литературные вечера и т. п. Массовые мероприятия проводятся в течение всего указанного срока (недели или декады). Цель — пропаганда литературы и знаний, привлечение к чтению.

**PRO-ДВИЖЕНИЕ книги** – рекламная компания по продвижению книги к читателю.

**Литературный суд–** ценностно-ориентированная деятельность, ролевая игра, имитирующая судебное заседание, предметом обсуждения которого является литературное произведение, анализ поступков главных героев.

**Литературный сундучок** – литературная игра, где вопросы и задания достаются из сундучка.

Экран прочитанных книг отслеживает динамику чтения детей. Рядом с изображением рекомендуемых книг, дети прикрепляют свою фотографию после ее прочтения.

**Квест по прочитанной книге** -игра по станциям.

**Конкурс «ЛуЧиК» (лучший читатель книг).** Цель – определить лучшего читателя книг одного автора, одной тематики и т.д.

**Конкурс изготовления закладок** из разных материалов «Подари закладку книге», «Подарок книге», «Книжная спутница», «ЗаКЛАДка для книги»

**Книжный адвент-календарь** для тех, кто давно хотел, но боялся попробовать что-то новое: адвент-календарь для книг — интересная задумка, которая придется по вкусу всем! Положите книги в большие конверты или оберточную бумагу, на каждую упаковку наклейте число или день недели. Не подписывайте название или жанр — так дети смогут выбрать книгу, которую они еще точно не читали.

**День обмена книгой –** можно обменяться прочитанной книгой с другими.

**Акция «Подари библиотеке книгу» -** подарок книги из домашней библиотеки.

**Литературные предсказания.** Устройте волшебный вечер или целый волшебный день! В начале учебного года или перед каникулами ребятам будет интересно узнать, что ждет их в учебе и в жизни. Подготовьте несколько книг и распечатайте интересные фрагменты произведений. Сверните листок с предсказанием в трубочку и завяжите ниткой. Положите мини-свитки в шляпу или большую миску. Все предсказания должны быть позитивными, но с разными оттенками и разным содержанием. В качестве особой миссии каждый, кто прочитал предсказание, должен будет взять книгу и прочитать произведение целиком.

**Приложение 3**

**Примерный план проведения бенефиса читателя**

**Бенефис –** это торжественное мероприятие, театрализованное представление, спектакль в честь одного или нескольких участников.

**Бенефис читателя— комплексное мероприятие в честь одного из читателей**. Герои библиотечной встречи – читатели, имеющие ярко выраженный интерес к какой-либо области знаний (истории, технике, медицине и др.) или жанру (фантастика, поэзия и др.). Данное мероприятие, направленное на укрепление авторитета лучших читателей, повышение интереса к чтению.

**Место проведения**: читальный зал, концертный зал, кабинет начальных классов.

**Оборудование, оформление**: проектор, ноутбук, книжная выставка, фотовыставка, выставка рисунков и т.д.

**Возможный план проведения бенефиса читателя:**

1. Представление бенефицианта как читателя и человека (в сопровождении электронной презентации).

2. Анализ его читательского формуляра.

3. Рассказ бенефицианта о своём чтении в библиотеке с выставкой его любимых произведений, писателей, поэтов, о роли книги в его жизни.

4. Мини-конференция с гостями (ответы на вопросы).

5. Театрализованные сценки из любимых произведений.

6. Игры, викторины для гостей по любимым произведениям бенефицианта.

7. Мнения, отзывы о бенефицианте от коллег, родных, друзей, группы поддержки.

8. Бенефис заканчивается торжественным присвоением звания почетного читателя, вручением подарков, занесением имени бенефицианта в книгу «Лучшие читатели библиотеки» и пр.

**Приложение 4**

**Книжный адвент-календарь**

**Что такое адвент?**

**Адвент- календарь для учащихся** –это в первую очередь игра, направленная на развитие интереса к любому виду деятельности детей. Это календарь ожидания, который помогает ученикам вести отсчет до необходимой им даты, а также наполняет каждый день интересными заданиями.Адвент – календарь может выступать как способ формирования интереса детей к художественной литературе. Важно создавать для учащихся условия, вовлекающие и мотивирующие их к деятельности.

**Для педагога адвент-календарь** – это своеобразный план его деятельности, создание условий для проявления познавательной активности, формирование интереса к художественной литературе посредством игры у детей младшего школьного возраста. Создание данного календаря может выступать универсальным инструментом как для организации совместной деятельности с детьми и работы с родителями, так и для реализации любых педагогических задач учителя.

Использование данного адвент- календаря можно использовать как в начале изучения темы или раздела, так и в качестве обобщения изученного материала.

**План составления адвент-календаря:**

1. Выбрать тему и количество дней, которое будете отсчитывать до наступления итогового события. Изготовить книжный адвент-календарь можно на один месяц, на год или по количеству учеников в классе. В кабинете для адвент-календаря должно быть определённое место, доступное для всех учащихся.

2. Стиль оформления должен соответствовать теме: творчество писателя, поэта, изучение или повторение изученного произведения, раздела. Создание и наполнение адвент-календаря - творческий процесс. Он может состоять из разных деталей. Это может быть простое полотно и тематические визуальные карточки, мешочки на нарядной веревочке, пронумерованные числами, кармашки, домик с окошками, конверты, коробочки и т.п. Дети очень любопытны, а наличие кармашков создаёт интерес и предвкушение сюрприза, тайны. Учащиеся захотять увидеть сразу все задания и сюрпризы, поэтому задания добавляются ежедневно. Адвент-календарь предполагает свои правила игры. Один день – одно задание.

3. В каждую дату вкладываем сюрприз-задания. Например: прочитать, обыграть, нарисовать, разгадать ребус или кроссворд, составить вопросы по прочитанному произведению для своих одноклассников и т.д. Задания должны быть приятными, интересными, соответствовать возрасту и возможностям детей. Они могут быть как для самостоятельной работы учеников, так и для совместной деятельности. А ещё можно оставить и пустой кармашек с записью «Здесь может быть твоя книга», если в классе есть книгообмен среди детей или ребята приносят свои домашние книжные предпочтения.

4. Итоговым результатом может быть тематическое мероприятие или творческий продукт.

## Приложение 5

**Как «устроена» и из чего состоит книга?**

**Переплет** - то, с чего начинается знакомство с книгой, — прочная, обычно твердая покрышка (из картона, бумаги и пр.), в которую вставляются листы книги. Более простая оболочка из бумаги или тонкого картона называется [обложкой](https://partnerkis.ru/oblozhka-dlya-knigi/). На лицевой стороне печатается название издания, фамилия автора, размещается рисунок.

**Корешок** - край книжного блока, скрепляющий все элементы книги (тетради книжного блока, каптал, ляссе и пр.)

**Книжный блок** - состоит из тетрадей, скрепленный между собой в корешке и обрезанных с трех сторон.

**Форзац** - двойной лист бумаги, который соединяет к[нижный блок](https://partnerkis.ru/delaem-krasivuyu-korobochku-dlya-knig/) и переплетенную крышку. Может быть чистым, а может содержать рисунок, передающий атмосферу произведения, — обычно предмет, пейзаж или орнамент (узор).

**Авантитул** - нечетная страница, предшествующая титульному листу. Обычно это первая или одна из [первых страниц](https://partnerkis.ru/sdelay-pechatnyiy-stanok/) в книге.

**Фронтиспис** - страница с изображением (например, портретом автора), находится между форзацем и титульным листом.

**Колонтитул** - полоса наверху страницы, на которой повторяется название главы, раздела, всей книги или [фамилии автора](https://partnerkis.ru/napishi-detektiv/).

**Шмуцтитул**. Если книга состоит из нескольких разделов, то перед каждым из них может быть расположен отдельный лист с названием этой части. Это и есть шмуцтитул.

**Колонцифра** - порядковый номер страницы.

**Титульный лист** - начальный лист книги, на котором размещены основные выходные данные: название, автор, издательство и т.д., обычно более подробно, чем на обложке.

**Нахзац** - то же, что форзац, только в конце книги. Скрепляет книжный блок с задней сторонкой переплетенной крышки. Обычно не отличается от форзаца.

**Каптал** - тесьма с утолщенным цветным краем, которую приклеивают к верхним и нижним краям корешка книжного блока.

**Ляссе** - ленточка-закладка, прикрепленная к верхней части корешка.

**Концевой титульный лист** - последняя страница издания с выпускными данными.

**Иллюстрация** - изображение, соответствующее содержанию литературного произведения. Иллюстрации могут быть художественно-образными и научно-познавательными.

Слово **«каталог»** означает «список», «перечень». Пришло оно к нам из Древней Греции. Библиотечный каталог — это перечень библиографических записей документов, имеющихся в фонде одной или нескольких библиотек, раскрывающий состав или содержание библиотечных фондов.

**Приложение 6**

**Виды книжных иллюстраций**

**Фронтиспис** - иллюстрация ко всему литературному произведению, расположенная напротив титула, на левой стороне книги. Раскрывает идею книги. На фронтисписе может быть изображен портрет главного героя или самого автора.

**Заставка** - небольшой рисунок в начале раздела книги, обычно наверху страницы. Заставка может содержать название этого раздела.

**Полуполосная** - иллюстрация располагается на половине страницы.

**Полосная** - иллюстрация занимает всю страницу.

**Буквица** - крупная, отличная от других первая буква главы, раздела, книги.

**Оборочная иллюстрация - н**ебольшой [рисунок](https://partnerkis.ru/risuem-neizvestno-chto/), окруженный текстом.

**Разворотная** - иллюстрация размещается на двух страницах.

**Концовка** - рисунок в конце главы, раздела, книги.

**Приложение 7**

**Писатели - юбиляры 2023 года**

**ЯНВАРЬ**

2 января – **65** лет со дня рождения российского детского писателя, поэта и журналиста **Тима Собакина** (наст. имя Андрей Викторович Иванов) (род. 1958 г.)

3 января - **120 лет** со дня рождения российского писателя, публициста **Александра Альфредовича Бека** (1903 -1972)

8 января – **110** лет со дня рождения российского поэта **Ярослава Васильевича** **Смелякова** (1913 -1972)

10 января – **140** лет со дня рождения российского писателя, драматурга **Алексея Николаевича Толстого**(1883 -1945)

12 января – **395**лет со дня рождения французского писателя **Шарля Перро** (1628 -1703)

19 января –**120** лет со дня рождения российской писательницы **Натальи Петровны Кончаловской** (1903 -1988)

19 января – **160** лет со дня рождения российского писателя **Александра Серафимовича** **Серафимовича** (наст. ф. Попов) (1863 -1949)

22 января – **95** лет со дня рождения российского писателя **Петра Лукича Проскурина** (1928-2001)

22 января – **235** лет со дня рождения английского писателя **Джорджа Гордона** **Байрона** (1788 -1824)

23 января – **240** лет со дня рождения французского писателя **Стендаля** (наст. имя Анри Мари Бейль) (1783 -1842)

24 января – **135**лет со дня рождения писателя и литературоведа, создавшего **Леонида Петровича Гроссмана** (1888 - 1965)

25 января – **85**лет со дня рождения российского поэта, актера, барда **Владимира Семёновича Высоцкого** (1938 -1980)

28 января – **170** лет со дня рождения русского философа, поэта, публициста **Владимира** Сергеевича **Соловьева** (1853 -1900)

**ФЕВРАЛЬ**

4 февраля – **150** лет со дня рождения российского писателя **Михаила Михайловича** **Пришвина** (1873 -1954)

8 февраля – **195** лет со дня рождения французского писателя **Жюля Верна** (1828 -1905)

9 февраля – **240** лет со дня рождения русского поэта, переводчика **Василия Андреевича Жуковского** (1783 -1852)

10 февраля – **85** лет со дня рождения российского писателя, сценариста **Георгия Александровича** **Вайнера** (1938 -2009)

13 февраля – **120** лет со дня рождения французского писателя**Жоржа Сименона** (1903 -1989)

23 февраля – **120** лет со дня рождения чешского писателя **Юлиуса Фучика** (1903 -1943)

23 февраля – **105** лет со дня рождения русского советского поэта **Василия Дмитриевича Фёдорова** (1918 - 1984)

24 февраля – **110** лет со дня рождения русского советского писателя **Эммануила Генриховича Казакевича** (1913 -1962)

25 февраля – **100**лет со дня рождения советского российского писателя **Бориса Ивановича Иванова**(1928 - 2015)

**МАРТ**

1 марта – **160** лет со дня рождения русского поэта и писателя **Федора Сологуба** (наст. имя Федор Кузьмич Тетерников) (1863 - 1927)

3 марта –**Всемирный день писателя.** (Отмечается по решению 48-го Конгресса Международного Пен-клуба с 1986 г.).

13 марта – **135** лет со дня рождения российского педагога и писателя **Антона Семеновича Макаренко** (1888 - 1939)

13 марта – **110** лет со дня рождения российского поэта, писателя и драматурга**, Сергея Владимировича** **Михалкова** (1913-2009), автора Гимнов СССР и Российской Федерации

16 марта – **120**лет со дня рождения российской писательницы, переводчика **Тамары Григорьевны Габбе** (1903 -1960)

17 марта – **115**лет со дня рождения российского писателя, военного корреспондента **Бориса Николаевича Полевого** (наст. фамилия Кампов) (1908 -1981)

20 марта – **90** лет со дня рождения российского писателя, путешественника **Геннадия Яковлевича Снегирева** (1933 -2004)

20 марта – **195** лет со дня рождения норвежского поэта, драматурга**Генрика**(Хенрик) Юхан**Ибсена** (1828 -1906)

21 марта - **Всемирный день поэзии.** (Учрежден на 30-й сессии Генеральной Конференции ЮНЕСКО в 1999 г.)

28 марта – **155** лет со дня рождения русского советского писателя **Максима Горького** (наст. имя Алексей Максимович Пешков) (1868 -1936)

30 марта – **180** лет со дня рождения русского писателя **Константина Михайловича Станюковича** (1843 -1903)

**АПРЕЛЬ**

1 апреля – **95** лет со дня рождения российского детского писателя и поэта **Валентина Дмитриевича Берестова** (1928 -1998)

2 апреля – **135** лет со дня рождения русской советской писательницы **Мариэтты Сергеевны Шагинян** (1888 -1982)

2 апреля - **Международный день детской книги**

4 апреля – **85**лет российскому поэту - песеннику**Илье Рахмиэлевичу Резнику** (1938 г.р.)

4 апреля – **205** лет со дня рождения английского писателя**(**Томаса)**Майна Рида** (1818 -1883)

12 апреля –**200** лет со дня рождения русского писателя, драматурга**Александра Николаевича Островского** (1823 -1886)

13 апреля – **140** лет со дня рождения русского советского писателя и поэта **Демьяна Бедного** (наст. имя Аким Алексеевич Придворов) (1883 -1945)

15 апреля – **90** лет со дня рождения российского писателя детективного жанра, сценариста **Бориса Натановича** **Стругацкого** (1933 -2012)

22 апреля - **115** лет со дня рождения русского советского писателя – фантаста **Ивана Антоновича Ефремова** (1908 - 1972)

23 апреля – **105** лет со дня рождения французского писателя**Мориса Дрюона** (1918 - 2009)

23 апреля - **Всемирный день книги и авторского права.** (Отмечается с 1996 г. по решению ЮНЕСКО)

24 апреля – **115** лет со дня рождения российской детской писательницы **–**анималиста **Веры Васильевны Чаплиной**(Михайловой) (1908 - 1994)

30 апреля – **140** лет со дня рождения чешского писателя**Ярослава Гашека** (1883 - 1923)

**МАЙ**

7 мая – **120** лет со дня рождения российского поэта, переводчика **Николая Алексеевича Заболоцкого** (1903 -1958)

12 мая – **90** лет со дня рождения российского поэта **Андрея Андреевича** **Вознесенского** (1933 - 2010)

14 мая – **95** лет российской писательнице **Софье Леонидовне Прокофьевой**(род. 1928 г.)

26 мая – **115** лет со дня рождения российского писателя, драматурга **Алексея Николаевича Арбузова**(1908 -1986)

26 мая – **85** лет российской писательнице, драматургу **Людмиле Стефановне Петрушевской** (род. 1938 г.)

27 мая – **120** лет со дня рождения русской советской поэтессы и переводчицы **Елены Александровны Благининой** (1903 -1989)

**ИЮНЬ**

1 июня – **100** лет со дня рождения российского писателя **Бориса** **Андреевича** **Можаева** (1923 -1996)

5 июня – **125**лет со дня рождения испанского поэта и драматурга **Федерико Гарсиа Лорки** (1898 -1936)

6 июня – **Пушкинский день России.** (Установлен Указом Президента РФ от 21.05.1997 г. № 506 «О 200-летии со дня рождения А. С. Пушкина и установлении Пушкинского дня России»)

17 июня – **120** лет со дня рождения российского поэта **Михаила Аркадьевича** **Светлова**(1903 -1964)

22 июня – **120** лет со дня рождения российской писательницы **Марии Павловны Прилежаевой** (1903 -1989)

22 июня –**125** лет со дня рождения немецкого писателя **Эриха Марии** (Пауль) **Ремарка** (1898 - 1970)

29 июня – **95** лет со дня рождения российского поэта **Владимира Николаевича** **Корнилова** (1928 - 2002)  
  
**ИЮЛЬ**

3 июля – **140** лет со дня рождения австрийского писателя **Франца Кафки** (1883 -1924)

4 июля – **105** лет со дня рождения российского поэта **Павла** **Давыдовича Когана** (1918 -1942)

5 июля – **120**лет со дня рождения русского писателя, художника-иллюстратора **Владимира Григорьевича** **Сутеева** (1903 -1993)

5 июля – **65** лет российскому детскому писателю, поэту, драматургу, сценаристу **Андрею** **Алексеевичу Усачёву** (род. 1958 г.)

7 июля – **160** лет со дня рождения русского писателя, дрессировщика **Владимира Леонидовича Дурова** (1863 -1934)

10 июля – **105** лет со дня рождения английского писателя **Джеймса Олдриджа** (1918 - 2015)

13 июля – **95** лет со дня рождения российского писателя **Валентина** **Саввича Пикуля** (1928 - 1990)

14 июля – **280** лет со дня рождения русского поэта, общественного деятеля **Гаврила Романовича Державина** (1743 -1816)

14 июля – **95** лет со дня рождения грузинского писателя **Нодара Владимировича Думбадзе** (1928 -1984)

15 июля – **115** лет со дня рождения русского советского писателя и сценариста **Бориса Леонтьевича** **Горбатова** (1908 - 1954)

16 июля – **95** лет со дня рождения российского поэта **Андрея Дмитриевича Дементьева** (1928 -2018)

18 июля – **90** лет со дня рождения российского поэта **Евгения Александровича** **Евтушенко** (наст.фамилия Гангнус,фактич.г.р. -1932) (1933 -2017)

19 июля – **130** лет со дня рождения русского поэта **Владимира Владимировича Маяковского (**1893 -1930)

19 июля – **120** лет со дня рождения российской писательницы **Ольги** **Ивановны** **Высотской** (1903 -1970)

21 июля – **125** лет со дня рождения русского писателя **Леонида Сергеевича** **Соболева**(1898 -1971)

21 июля – **75** лет со дня рождения российского писателя - сатирика, драматурга, юмориста **Михаила Николаевича Задорнова** (1948 - 2017)

24 июля – **195** лет со дня рождения русского писателя, публициста и литературного критика**Николая Гавриловича Чернышевского** (1828 -1889)

27 июля – **170** лет со дня рождения русского писателя, публициста **Владимира** **Галактионовича Короленко**(1853 -1921)

29 июля – **105** лет со дня рождения российского писателя **Владимира** **Дмитриевича** **Дудинцева**(1918 -1998)

**АВГУСТ**

1 августа – **205** лет со дня рождения английской писательницы и поэтессы**Эмилии Бронте** (Эллис Белл) (1818 -1848)

2 августа – **120** лет со дня рождения русского писателя – натуралиста **Георгия Алексеевича** **Скребицкого**(1903 -1964)

8 августа – **125** лет со дня рождения российского поэта **Василия Ивановича Лебедева-Кумача**(1898 -1949)

11 августа – **220** лет со дня рождения русского писателя, музыкального критика **Владимира Фёдоровича Одоевского** (1803 -1869)

15 августа – **145** лет со дня рождения **Раисы Адамовны Кудашевой** (1878 - 1964) русской поэтессы, автора песни «В лесу родилась ёлочка»

17 августа – **225** лет со дня рождения русского поэта, издателя **Антона Антоновича** **Дельвига** (1798 -1831)

21 августа – **110** лет со дня рождения русского писателя и драматурга **Виктора Сергеевича Розова** (1913 - 2004)

22 августа –**115** лет со дня рождения русского писателя**Леонида Пантелеева** (наст. имя – Еремеев Алексей Иванович) (1908 -1987)

26 августа – **110** лет со дня рождения российского писателя **Александра Борисовича** **Чаковского** (1913 - 1994)

**СЕНТЯБРЬ**

3 сентября – **90** лет со дня рождения российской писательницы **Натальи** **Игоревны** **Романовой** (1933 - 2005)

7 сентября – **100** лет со дня рождения российского поэта **Эдуарда Аркадьевича** **Асадова** (1923 - 2004)

8 сентября – **100**лет со дня рождения дагестанского поэта **Расула Гамзатовича Гамзатова** (1923 - 2003)

9 сентября – **105** лет со дня рождения российского детского поэта и переводчика **Бориса Владимировича** **Заходера** (1918 -2000)

9 сентября – **195** лет со дня рождения великого русского писателя, публициста и мыслителя **Льва Николаевича Толстого**(1828 -1910)

11 сентября –**100** лет со дня рождения российского писателя **Григория Яковлевича Бакланова**(н.ф. Фридман) (1923 - 2009)

19 сентября – **70** лет российской писательнице (ныне живущей в Израиле) **Дине Ильиничне Рубиной** (1953г.р.)

21 сентября – **315** лет со дня рождения русского поэта, основоположника классицизма в литературе и поэзии**Антиоха Дмитриевича** **Кантемира** (1708 -1744)

26 сентября – **100** лет со дня рождения российского поэта **Александра Петровича Межирова** (1923 - 2009)

28 сентября – **115** лет со дня рождения российского писателя и литературоведа **Ираклия Луарсабовича Андроникова** (1908 -1990)

28 сентября – **220**лет со дня рождения французского писателя**Проспера Мериме** (1803 -1870)

28 сентября – **240** лет со дня рождения русской писательницы кавалерист – девицы, участницы Отечественной войны 1812 года **Надежды Андреевны Дуровой** (псевдоним**-**Александр Андреевич Александров)(1783-1866)

**ОКТЯБРЬ**

 3 октября – **Есенинский праздник поэзии.** (Отмечается с 1985 г. в день рождения русского поэта Сергея Александровича Есенина)

3 октября – **150** лет со дня рождения русского писателя **Вячеслава** **Яковлевича** **Шишкова** (1873 - 1945)

3 октября – **150** лет со дня рождения русского писателя, публициста **Ивана** **Сергеевича** **Шмелёва** (1873 - 1950)

8 октября – **200** лет со дня рождения русского писателя и публициста **Ивана Сергеевича** **Аксакова** (1823 -1886)

10 октября – **160** лет со дня рождения русского геолога, географа, писателя **Владимира** **Афанасьевича** **Обручева**(1863 -1956)

14 октября – **85** лет со дня рождения российского детского писателя **Владимира Петровича** **Крапивина** (1938 - 2020)

14 октября – **70** лет российской детской писательнице **Тамаре** **Шамильевне** **Крюковой**(род. 1953 г.)

19 октября – **105** лет со дня рождения российского поэта **Александра** **Аркадьевича** **Галича** (наст. фамилия Гинзбург) (1918 -1977)

20 октября – **100** лет со дня рождения немецкого детского писателя **Отфрида Пройслера** (1923 - 2013)

25 октября – **180** лет со дня рождения русского писателя **Глеба** **Ивановича** **Успенского** (1843 - 1902)

**НОЯБРЬ**

1 ноября – **65 лет** российской писательнице **Марии Васильевне** **Семёновой** (род. 1958 г.)

6 ноября – **205** лет со дня рождения русского писателя **Павла** **Ивановича Мельникова – Печерского** (псевдоним Андрей Печерский) (1818 -1883)

7 ноября – **110** лет со дня рождения французского писателя**Альбера Камю** (1913 -1960)

9 ноября – **205** лет со дня рождения русского писателя, поэта, драматурга **Ивана** **Сергеевича** **Тургенева** (1818 -1883)

20 ноября – **165** лет со дня рождения шведской писательницы **Сельмы Лагерлёф** (1858 -1940)

23 ноября – **115** лет со дня рождения российского писателя **Николая Николаевича** **Носов**а (1908 -1976)

29 ноября – **125** лет со дня рождения английского писателя **Клайва** **Степлза** **Льюиса** (1898-1963)

30 ноября – **110**лет со дня рождения российского детского писателя **Виктора Юзефовича Драгунского** (1913 -1972)

**ДЕКАБРЬ**

5 декабря – **220** лет со дня рождения русского поэта**Фёдора Ивановича Тютчева** (1803 -1873)

5 декабря – **100** лет со дня рождения российского писателя **Владимира** **Фёдоровича** **Тендрякова** (1923 - 1984)

6 декабря –**80**лет со дня рождения российского детского поэта **Олега** **Евгеньевича** **Григорьева**(1943 -1992)

8 декабря – **170** лет со дня рождения русского писателя **Владимира** **Алексеевича** **Гиляровского** (1853 - 1935)

11 декабря – **105** лет со дня рождения российского писателя **Александра Исаевича Солженицына**(1918 - 2008)

12 декабря – **95**лет со дня рождения киргизского писателя **Чингиза Торекуловича Айтматова** (1928 - 2008)

13 декабря – **150** лет со дня рождения русского поэта, писателя **Валерия** **Яковлевича** **Брюсова** (1873 - 1924)

15 декабря – **100**лет со дня рождения российского поэта **Якова** **Лазаревича** **Акима** (1923 - 2013)

24 декабря – **225**лет со дня рождения польского поэта **Адама** Бернарда **Мицкевича** (1798 - 1855)

**Приложение 8**

**Список книг-юбиляров 2023 года для детей**

**185 лет (1833)** «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о мёртвой царевне…» А.С. Пушкина Сказке «Стойкий оловянный солдатик» Ганса Христиана Андерсена

Роману «Приключения Оливера Твиста» Чарльза Диккенса

**165 лет (1858**) сказке «Аленький цветочек» С. Т. Аксакова

**155 лет (1868)** роману «Дети капитана Гранта» Жюля Верна

**140 лет (1883)** сказке «Приключения Пиноккио. История одной марионетки» Карло Коллоди (опубликована 7 июля 1881 г. в Риме, в «Газете для детей», отдельное издание в 1883 г.)

Рассказу «Гуттаперчевый мальчик» Д.В. Григоровича

**145 лет (1878)** роману «Пятнадцатилетний капитан» Жюля Верна

**125 лет** рассказу «Серая шейка» Д.Н. Мамина-Сибиряка

**100 лет (1923)** Сказкам «Мойдодыр» и «Тараканище» К. Чуковского

**Список книг, которым исполняется менее 100 лет**

**95лет (1928)** сборнику «Лесная газета» и «Чей нос лучше?» В. В. Бианки

**95 лет (1928)** со времени первой публикации сказки «Три толстяка» Ю.К. Олеши

Сборнику «Маленькие дети» (в последующих изданиях – «От двух до пяти») К.И. Чуковского

Со времени первой публикации книги «Эмиль и сыщики» Эриха Кёстнера

Стихотворению «Кем быть?» В.В. Маяковского

**90 лет (1933)** «Сказка о военной тайне» А.П. Гайдара

**85 лет (1938**) сказке «Старик Хоттабыч» Л.И. Лагина

Книге «Никита и его друзья» Е.И.Чарушина

**80 лет (1943)** рассказам «Лесная капель» и «Фацелия» М. М. Пришвина

**75 лет (1948)** роману «Кортик» А. Н. Рыбакова

«Сказка о потерянном времени» Е.Л. Шварца

**65 лет (1958)** сказке «Незнайка в Солнечном городе» Н.Н.Носова

**60 лет (1963)** повести «Эмиль из Лённеберги» Астрид Линдгрен

**55 лет (1968)** последней часть трилогии «Малыш и Карлсон» Астрид Линдгрен

Сборнику стихов «Я расту» А.Л. Барто  
**50 лет книге «Дядя Федор, пес и кот» Э.Н. Успенского.**

**55 лет (1968)** Сборнику «Думай, думай!» А. Л. Барто

**25 лет (1998)** со времени публикации книги «Гарри Поттер и Тайная комната» Джоан Роулинг

**Приложение 9**

**Писатели - юбиляры 2024 года**

**ЯНВАРЬ**

1 января- **105 лет** со дня рождения русского писателя **Д. А. Гранина** (1919–2017). «**Искатели**», «**Иду на грозу**», «**Блокадная книга**».

22 января **120 лет**со дня рождения писателя и публициста**А. П. Гайдара** (1904–1941). «**Чук и Гек**», «**Тимур и его команда**».

27 января - **145 лет**со дня рождения писателя и очеркиста **П. П. Бажова** (1879–1950). «**Малахитовая шкатулка**», «**Каменный цветок**», «**Серебряное копытце**».

**ФЕВРАЛЬ**1 февраля - **140 лет** со дня рождения русского писателя **Е. И. Замятина** (1884–1937). «**Мы**», «**Бич Божий**»

11 февраля - **130 лет** со дня рождения русского писателя **В. В. Бианки** (1894–1959). «**Лесная газета**», «**Чей нос лучше**».

13 февраля - **255 лет** со дня рождения писателя и драматурга **И. А. Крылова** (1769–1844). «**Ворона и Лисица**», «**Квартет**», «**Стрекоза и Муравей**».

14 февраля - **240 лет** со дня рождения русского поэта и переводчика **Н. И. Гнедича** (1784–1833).

23 февраля - **125 лет** со дня рождения немецкого писателя **Эриха Кёстнера** (1899–1974). «**Фабиан**», «**Летающий класс**».

**МАРТ**

3 марта - **125 лет** со дня рождения русского писателя **Ю. К. Олеши** (1899–1960). «**Три толстяка**», «**Ни дня без строчки**», «**Зависть**».

3 марта - **95 лет** со дня рождения детской писательницы **И. П. Токмаковой** (1929–2018). «**Крошка Вилли Винки**», «**Вечерняя сказка**».

6 марта - **95 лет** со дня рождения писателя и поэта **Ф. А. Искандера** (1929–2016). «**Детство Чика**», «**Кролики и удавы**», «**Софичка**».

15 марта - **100 лет** со дня рождения русского писателя **Ю. В. Бондарева** (1924–2020). «**Берег**», «**Горячий снег**», «**Выбор**».

16 марта - **140 лет** со дня рождения русского писателя-фантаста **А. Р. Беляева** (1884–1942). «**Человек-амфибия**», «**Голова профессора Доуэля**», «**Человек, потерявший лицо**».

**АПРЕЛЬ**

1 апреля - **215 лет** со дня рождения **Н. В. Гоголя** (1809–1852). «**Вий**», «**Вечера на хуторе близ Диканьки**», «**Мертвые души**».

1 апреля - **85 лет** со дня рождения детского писателя **В. М. Воскобойникова** (1939). «**Все будет в порядке**», «**Оружие для победы**».

4 апреля - **120 лет** со дня рождения русского драматурга **А. Н. Афиногенова** (1904–1941). «**Гляди в оба!**», «**Машенька**».

9 апреля - **100 лет** со дня рождения русского поэта и переводчика **Н. В. Панченко** (1924–2005). «**Зелёная книга**», «**Белое диво**».

14 апреля - **280 лет** со дня рождения русского драматурга **Д. И. Фонвизина** (1744–1792). «**Недоросль**».

16 апреля - **180 лет** со дня рождения французского писателя **А. Франса** (1844–1924). «**Остров пингвинов**», «**Восстание ангелов**», «**Пчелка**».

23 апреля - **460 лет** со дня рождения английского поэта и драматурга **У. Шекспира** (1564–1616). «**Ромео и Джульетта**», «**Гамлет**», «**Сон в летнюю ночь**».

**МАЙ**

1 мая -**95 лет** со дня рождения русского писателя-натуралиста **И. Акимушкина** (1929–1993). «**В мире животных**», «**Это все кошки**».

1 мая - **100 лет** со дня рождения писателя **В. П. Астафьева** (1924–2001). «**Прокляты и убиты**», «**Царь-рыба**», «**Конь с розовой гривой**».

2 мая **165 лет** со дня рождения английского писателя **Дж. К. Джерома** (1859–1927). «**Трое в лодке, не считая собаки**», «**Друзья и возлюбленные**».

21 мая - **100 лет** со дня рождения русского писателя **Б. Л. Васильева** (1924–2013). «**А зори здесь тихие**», «**Завтра была война**», «**В списках не значился**».

22 мая - **165 лет** со дня рождения английского писателя **А. Конан Дойла** (1859–1930). «**Собака Баскервилей**», «**Этюд в багровых тонах**», «**Приключения Шерлока Холмса**».

**ИЮНЬ**

2 июня -120 лет со дня рождения писателя и поэта **Н. К. Чуковского** (1904–1965). «**Балтийское небо**», «**Морской охотник**».

6 июня - **225 лет** со дня рождения русского поэта и писателя **А. С. Пушкина** (1799–1837г.). «**Пиковая дама**», «**Медный всадник**», «**Евгений Онегин**».

11 июня -**110 лет** со дня рождения автора повестей и рассказов для детей **Ю. Сотника** (1914–1997). «**Один дома**», «**Вовка Грушин и другие**».

**ИЮЛЬ**

25 июля - **95 лет** со дня рождения писателя, актера и режиссёра **В. М. Шукшина** (1929–1974). «**А поутру они проснулись**», «**Точка зрения**», «**Калина красная**».

27 июля -**200 лет** со дня рождения **Александра Дюма-сына** (1824–1895). «**Дама с камелиями**», «**Багдадская принцесса**».

**АВГУСТ**

**11 августа - 130 лет** со дня рождения писателя и драматурга **М. М. Зощенко** (1894–1958). «**Галоши и мороженое**», «**Не надо врать**».

13 августа - **220 лет** со дня рождения писателя и критика **В. Ф. Одоевского** (1804–1869). «**Русские ночи**», «**Последний квартет Бетховена**».

28 августа - **125 лет** со дня рождения русского писателя **А. Платонова** (1899–1951). «**Чевенгур**», «**Одухотворённые люди**», «**Волшебное существо**».

31 августа - **275 лет** со дня рождения писателя **А. Н. Радищева** (1749–1802). «**Путешествие из Петербурга в Москву**».

**СЕНТЯБРЬ**

13 сентября -**130 лет** со дня рождения польского поэта **Юлиана Тувима** (1894–1953).

15 сентября -**235 лет** со дня рождения американского писателя **Дж. Ф. Купера** (1789–1851). «**Последний из могикан**», «**Красный Корсар**».

29 сентября - **120 лет** со дня рождения русского писателя **Н. А. Островского** (1904–1936). «**Как закалялась сталь**», «**Рожденные бурей**».

**ОКТЯБРЬ**  
3 октября - **200 лет** со дня рождения русского поэта **И. С. Никитина** (1824–1861).

13 октября - **125 лет** со дня рождения русского поэта **А. А. Суркова** (1899–1983).

15 октября - **215 лет** со дня рождения русского поэта **А. В. Кольцова** (1809–1842).

15 октября - **210 лет** со дня рождения русского поэта и драматурга **М. Ю. Лермонтова** (1814–1841). «**Герой нашего времени**», «**Мцыри**», «**Демон**».

18 октября - **90 лет** со дня рождения писателя и историка **Кира Булычева** (1934–2003). «**Гостья из будущего**», «**Сто лет тому вперед**».

**Приложение 10**

**Книги-юбиляры 2024**

**490 лет**первой публикации **«Баллада о Робин Гуде»** (1534 г.)

**460 лет** первой печатной книги **«Апостол»** (1564 г.)

**420 лет**драме **У. Шекспира «Отелло**» (1604 г.)

**305 лет**со времени выхода повести **Даниэля Дефо «Робинзон Крузо**» (1719 г.)

**215 лет**первой публикации **«Басен» Ивана Андреевича Крылова** (1809 г.)

**210 лет** сочинению **Александра Пушкина «Воспоминания в Царском Селе»**

**205 лет**со времени выхода романа **Вальтера Скотта «Айвенго»** (1819 г.)

**200 лет «Горе от ума» А. С. Грибоедов** (1824 г.)

**200 лет** поэме **А. С. Пушкина «Цыганы»** (1824 г.)

**195 лет** **«Истории государства Российского» Н. М. Карамзина** (12 том – в 1829 г.)

**195 лет** со времени издания повести **А. Погорельского «Чёрная курица, или Подземные жители»** (1829 г.)

**190 лет**со времени выхода сказки **Петра Павловича Ершова «Конёк-Горбунок**» (1834 г.)

**190 лет** сказке **А. С. Пушкина «Сказка о золотом петушке»** (1834 г.)

**190 лет** со времени создания **В. Ф. Одоевским сказки «Городок в табакерке»** (1834 г.)

**185 лет** назад **Михаил Юрьевич Лермонтов** закончил поэму **«Мцыри»** (1839 г.)

**185 лет**роману**Ч. Диккенса «Приключения Оливера Твиста»** (1839 г.)

**180 лет**со времени выхода романа **А. Дюма «Три мушкетера»** (1844 г.)

**180 лет** со времени написания **Х. К. Андерсеном** сказки **«Снежная королева»** (1844 г.)

**175 лет**переводу **В. Жуковского «Одиссеи» Гомера** (1849 г.)

**170 лет** со времени публикации повести **И. С. Тургенева «Муму»** (1854 г.)

**165 лет** со времени выхода романа **И. А. Гончарова «Обломов»** (1859 г.)

**165 лет**со времени постановки на сцене драмы **А. Н. Островского «Гроза»** (1859 г.)

**165 лет**со времени выхода романа **Ивана Тургенева «Дворянское гнездо»** (1859 г.)

**160 лет**поэме **Н. А. Некрасова «Железная дорога»** (1864 г.)

**155 лет**со времени завершения публикации романа **«Война и мир» Льва Николаевича Толстого** (1869 г.)

**150 лет**со времени написания **Ж. Верном романа «Таинственный остров»** (1874 г.)

**140 лет** со времени публикации романа**М. Твена «Приключения Гекльберри Финна»** (1884 г.)

**130 лет** со времени завершения работы над сказками **Р. Дж. Киплинга «Книга джунглей»** (1894 г.)

**120 лет** со времени написания лирической комедии**«Вишневый сад» А. П. Чехова** (1904 г.)

**120 лет**со времени написания романа **Д. Лондона «Морской волк»** (1904 г.)

**120 лет** со времени публикации повести **Л. Н. Толстого «Хаджи-Мурат»** (1904 г.)

**105 лет** со времени выпуска в свет сказки **К. И. Чуковского «Крокодил»** (1919 г.)

**100 лет**со времени публикации сказок **В. В. Бианки «Лесные домишки», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?»** (1924 г.)

**100 лет** со времени создания сказки **К. И. Чуковского «Муха Цокотуха»** (в 1924 г. – **«Мухина свадьба»**)

**100 лет**со времени создания сказочной повести **Ю. К. Олеши «Три толстяка**» (1924 г.)

**95 лет**со времени публикации сказки **К. И. Чуковского «Айболит»** (1929 г.)

**90 лет** со времени публикации сказочной повести **«Мэри Поппинс» Памелы Трэверс** (1934 г.)

**85 лет** роману французского писателя **Антуана де Сент-Экзюпери «Планета людей»** (1939 г.)

**85 лет** со времени издания повести **Р. И. Фраермана «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви»** (1939 г.)

**85 лет** со времени написания сказочной повести **«Волшебник изумрудного города» А. М. Волкова** (1939 г.)

**85 лет**со времени публикации повести **А. П. Гайдара «Судьба барабанщика»** (1939 г.)

**85 лет**со времени публикации сказок **П. П. Бажова «Малахитовая шкатулка»** (1939г.)

**85 лет** со времени выхода повести **К. Г. Паустовского «Мещёрская сторона»** (1939 г.)

**80 лет** со времени создания**Л. А. Кассилем** повести **«Дорогие мои мальчишки»** (1944 г.)

**80 лет** со времени выхода романа **В. А. Каверина «Два капитана»** (1944 г.)

**80 лет** со времени публикации сборника рассказов и сказок **«Волшебное слово» В. А. Осеевой** (1944 г.)

**75 лет** со времени создания **Львом Кассилем** совместно с **Максом Поляновским**

повести **«Улица младшего сына»** (1949 г.)

**75 лет** со времени издания сборника **«Стихи детям» Агнии Барто** (1949 г.)

**75 лет**со времени издания **Словаря русского языка С. И. Ожегова** (1949 г.)

**70 лет** со времени публикации романа **Даниила Гранина «Искатели»** (1954 г.)

**70 лет**со времени написания повести **Н. Н. Носова «Приключения Незнайки и его друзей»** (1954 г.)

**70 лет**со времени создания повести **Астрид Линдгрен «Мио ,мой Мио!»** (1954 г.)

**65 лет** со времени написания **«Денискиных рассказов» В. Ю. Драгунского** (1959 г.)

**65 лет**со времени публикации повести **В. А. Осеевой «Динка»** (1959 г.)

**55 лет**со времени издания романа **Ю. В. Бондарева «Горячий снег»** (1969 г.)

**50 лет** со времени создания повести **Б. Л. Васильева «В списках не значился»** (1974 г.)

**50 лет**со времени издания трилогии **В. П. Крапивина «Мальчик со шпагой»** (1972–1974 гг.)

**45 лет**со времени выхода сборника стихов, сказок и пьес **«Считалия» Бориса Заходера** (1979 г.)