АОУ ВО ДПО «Вологодский институт развития образования»

Центр непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников в г. Вологде

«ОДОБРЕНО»

на заседании экспертной рабочей группы

по начальному общему образованию

при РУМО по общему образованию

(Протокол № 6 от 25.09.2023)

**Методические рекомендации по интеграции учебных тем смежных предметных областей в начальной школе**

*Автор составитель*

*Шадрина Нина Владимировна,*

*методист сектора начального общего образования ЦНППМПР*

*в г. Вологда АОУ ВО ДПО «ВИРО»*

2023 год

***Актуальность.***

Одной из главных задач образования является подготовка ребёнка к современной жизни. И подготовка эта происходит через формирование у него необходимых компетенций. Одним из способов их формирования является интеграция учебных дисциплин.

Самая эффективная в настоящее время форма реализации межпредметных связей при изучении комплексной проблемы в школе – интегрированные уроки. Специфика таких уроков состоит в том, что они проводятся совместно учителями двух или нескольких смежных предметов. Особенно важно продумывать методику проведения урока. Заранее определяется объем и глубина раскрытия материала, последовательность его изучения. Сроки изучения различных аспектов комплексной проблемы в смежных дисциплинах должны предшествовать обобщению, тогда не будет нарушена логика изучения каждого отдельного предмета. Поэтому уроки целесообразно проводить после усвоения учащимися большого раздела курса или в конце учебного года. Доля участия каждого учителя зависит от содержания материала, но приблизительно должно быть равной, хотя один из учителей (в зависимости от предмета) выбирается ведущим.

**Цель рекомендаций** – технология создания тем по интегрированным урокам в начальной школе.

**Основное содержание**

Всякое обучение интегрированное, но если оно специально не организовано, то носит стихийный характер. Но в случае интегрированного обучения в большей степени формируется представление о многообразии мира и места человека в нем**,** понимание целостности и взаимосвязи объектов и предметов, явлений и представлений. В организационном плане интегрированное обучение позволяет сэкономить учебное время, поэтому интегрированные уроки рекомендуется проводить в период вынужденного дистанционного обучения, в то время, когда сокращаются сроки обучения.

В локальном акте об организации образовательной деятельности, а также в рабочих программах по предметам можно указать, как будет проводиться запись интегрированных уроков. Предлагаем сделать следующим образом.

При проведении интегрированных уроков темы урока записываются в разные предметы с символом «И» в одинаковой формулировке. Например, интегрированный урок по окружающему миру и технологии:

* окружающий мир 20.05. «И» Экскурсия «Изменения в неживой и живой природе весной» и сбор природного материала;
* технология 20.05. «И» Экскурсия «Изменения в неживой и живой природе весной» и сбор природного материала.

Если темы уроков таковы, что трудно записывать одну формулировку, то пишутся две темы. Цели указываются две - для математики и для окружающего мира. Формулировка одной из тем будет удачнее звучать обобщенно. Например:

«*Учимся формулировать и решать задачи. Лента времени».*

В разделе «Содержание» рабочих программ по предмету следует также указать о том, что учебный материал интегрирован с учебным материалом другого предмета.

В 1 классе содержание уроков русского языка (чтения и письма) может быть интегрировано. Удачным может быть интеграция уроков русского языка и уроков родного русского языка, литературного чтения и литературного чтения на родном языке. Работа по оптимизации и интеграции содержания позволит провести меньшее количеств уроков в день. Так, по факту, содержание четырех уроков будет освоено на трех уроках, пяти уроков на четырех. Записи в журнале будут свидетельствовать о проведении интегрированного урока.

Интегрировать можно следующие предметы:

Практика подтверждает, что хорошие основания для проведения интегрированных уроков дает сочетание предметов

- окружающий мир - изобразительное искусство;

- литературное чтение - изобразительное искусство;

- музыка - изобразительное искусство;

- музыкальное искусство – литературное чтение;

- литературное чтение – математика;

- окружающий мир – математика;

- литературное чтение – окружающий мир.

**Общая технология интегрированных уроков.**

Цель: формирование у обучающихся целостной картины мира, понимания взаимосвязей и закономерностей окружающего мира

Признаки технологии: осуществление межпредметных связей, системность в изучении содержания, нахождение общих оснований, теоретическое обобщение

1. Выбор единой темы, объединенной общим замыслом, идей.

2. Отбор содержания**.** Для усвоения отбираются только наиболее важные понятия, представления, связи, даты, факты**.**

3. Определение соотношения блоков содержания, их соподчиненности.Структура интегрированного урока может быть различной и зависит от особенностей класса, от уровня знаний и развития учеников.

4. Продумывание логики, методов и форм урока.

5. Продумывание контроля и оценки, домашнего задания, рефлексии.

Готовясь к уроку, учителю необходимо представить его со стороны. Данная таблица поможет учителю более тщательно продумать ход урока, увидеть сильные стороны, предусмотреть слабые моменты в уроке.

Таблица 1

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание и компоненты интеграции** | **Какие учебные дисциплины в нее входят?** |
| Тема интегрированного урока, проблема, цель. | Уровень новизны.  Достигнута ли систематизация знаний учащихся, формирование целостного взгляда на предмет? |
|  | Органически единая, целостная новая структура, параллельное существование различных пластов материала.  Спонтанно ли осуществляется этот урок или является результатом тщательной подготовки учителя, учащихся?   Какую самостоятельную работу ученики должны были выполнять до урока: ее цель, объем, характер? |
| Формы проведения интегрированного урока, виды деятельности учителей и учеников. | Разумно ли они сочетаются. Ведут ли к поставленной цели? |
| Сотрудничество учителей на интегрированном уровне (если урок проводится несколькими учителями) | На сколько оно ограничено? Не тянет ли кто-то «одеяло» на себя? Действительно ли едины проблемы и содержание проведенных ими урока? Нет ли противоречий в используемых ими материалах? |
| Результаты деятельности учащихся на интегрированном уровне | Создалось ли у них единое (интегрированное) представление о проблеме, широта их кругозора, культура суждений, их аргументация, степень убежденности в итогах обсуждения проблемы, культура речи, эмоциональная вовлеченность в проблему. |

  Интеграция является одним из интересных и важных направлений современного образования. В период перехода на единую содержательную линию в образовательном процессе, учителям необходимо проявить гибкость в учете часовой нагрузки. Мы предлагаем несколько вариантов по межпредметной интеграции в начальной школе.

**Организация интегрированных уроков**

**Примеры интеграции уроков в 1-4 классах. 1 четверть.**

Р.Г. Чуракова, М.Л. Каленчук, Т.А. Байкова, О.А. Захарова, Н.М. Лаврова, О.В. Малаховская, О.Н. Федотова, А.Л. Чекин, Н.А. Чуракова.

Таблица 2

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Класс | Предмет | Раздел/ Тема | Тема «И» урока |
| 1 | Окружающий мир | Мы и наш мир/ «Природа» | «Природа. Какого цвета осень?» |
| Изобразительное искусство | Мой дом в искусстве/«Какого цвета осень? Живая природа: цвет» |
| 2 | Литературное чтение | Сказки о животных и волшебные сказки/ А. Пушкин «У лукоморья» | «Роль музыкального сопровождения при знакомстве со сказкой. А. Пушкин «У Лукоморья» |
| Музыка | «Три кита» в музыке: песня, танец и марш» /Главный «кит» — песня |
| 3 | Технология | Лепка/ Изготовление предметов | «Глобус своими руками» |
| Окружающий мир | Изображение земли на глобусе/ «Глобус- модель земного шара» |
| 4 | Окружающий мир | История отечества/ «Древние славяне» | «Музыка народа древних славян» |
| Музыка | Россия-Родина моя/ «Ты откуда, русская, зародилась, музыка» |

Таблица 3

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Класс | Предмет | Раздел/ Тема | Тема «И» урока |
| 1 | Окружающий мир | Наблюдение как способ получения ответов на вопросы об окружающем мире/ Домашний адрес. Дорога от дома до школы. | «Дорога домой, мой дом мечты». |
| Изобразительное искусство | Мой дом в искусстве/ Изображение дома таким, каким ребенку хочется его видеть. |
| 2 | Литературное чтение | «Виды речевой и читательской деятельности»/ А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». | «А.С. Пушкин Сказка о рыбаке и рыбке Аппликация». |
| Технология | Изготовление изделий из природного материала/ Аппликации из природных материалов. |
| 3 | Математика | Учимся решать задачи/Изображения на плоскости. | Древние изображения на плоскости. |
| Изобразительное искусство | Волшебный мир, наполненный чудесами/Из чего родилась сказка …из потребностей жизни. |
| 4 | Литературное чтение | Постигаем законы волшебной сказки: отыскиваем в ней отражение древних представлений о мире / Древние представления о животных-прародителях, знакомство с понятием «тотем» (тотемное растение, тотемное животное). | «Народная музыка в древних представлениях» |
| Музыка | Россия-Родина моя / Народная музыка как энциклопедия жизни |

**Примеры интеграции уроков русского языка и литературного чтения и родного русского языка и родного литературного чтения в 1- 4 классах. 1 четверть.**

Чуракова Н.А., Каленчук М.Л., Малаховская О.В., Байкова Т.А.

Таблица 4

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Класс | Предмет | Раздел/ Тема | Тема «И» урока |
| 1 | «Обучение грамоте (письмо)» | Подготовительный период / «Знакомство с новым предметом. Гигиенические правила письма. Ориентировка в пространстве». | «Новый предмет. Знакомство друг с другом». |
| "Родной русский язык" | Секреты речи и текста/ «Как люди приветствуют друг друга |
| Литературное чтение | Подготовительный период обучения грамоте/ «Речь устная и письменная. Слушание сказки “Заюшкина избушка”». | «Устное народное творчество. Слушание сказки “Заюшкина избушка”». |
| "Литературное чтение на родном русском языке" | Виды речевой и читательской деятельности/ |
| 2 | Русский язык | Фонетика и графика/ «Главные и неглавные слова в предложении». | «Главные и неглавные слова в предложении. Традиционный русский быт». |
| "Родной русский язык" | Русский язык: прошлое и настоящее/ «По одёжке встречают». |
| Литературное чтение | Виды речевой и читательской деятельности/ «Специфика сказочного жанра в поэтической сказке А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»». | «Русская народная сказка. А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». |
| "Литературное чтение на родном русском языке" | Виды речевой и читательской деятельности/ «Устное народное творчество. Русская народная сказка». |
| 3 | Русский язык | Фонетика и орфография/ «Звукобуквенный разбор слова». | «Звукобуквенный анализ слов, связанных с особенностями мировосприятия и отношений между людьми» |
| "Родной русский язык" | Русский язык: прошлое и настоящее/ «Кто друг прямой, тот брат родной». |
| Литературное чтение | Виды речевой и читательской деятельности/Александр Пушкин «Вот север, тучи нагоняя…», | «Устное народное творчество. Александр Пушкин «Вот север, тучи нагоняя…». |
| "Литературное чтение на родном русском языке" | Литературоведческая пропедевтика/ «Устное народное творчество. Пословицы». |
| 4 | Русский язык РР | Фонетика и орфография/ «Знакомимся с текстом –рассуждением». | «Тексты рассуждения на тему родственных отношений» |
| "Родной русский язык" | Русский язык: прошлое и настоящее/ «Вся семья вместе, так и душа на месте». |
|  | Литературное чтение | Постигаем законы волшебной сказки: отыскиваем в ней отражение древних представлений о мире/ «Особенности ГЕРОЯ волшебной сказки». | «Особенности ГЕРОЯ волшебной сказки А. Куприн «Сказки Пушкина». |
|  | "Литературное чтение на родном русском языке" | Виды речевой и читательской деятельности/ «Устное народное творчество. А. Куприн «Сказки Пушкина». |

**Заключение**

Межпредметная интеграция является источником нахождения новых фактов, которые подтверждают или углубляют определенные наблюдения, выводы учащихся в различных предметах. Она снимает утомляемость, перенапряжение учащихся за счет переключения на разнообразные виды деятельности, предполагает усиление межпредметных связей, снижение перегрузок учащихся, расширение сферы получаемой информации учащимися, подкрепление мотивации обучения.

Для учителя подобная интеграция даст возможность оптимизировать часовую нагрузку в пользу новых тем, которые ранее не изучались в учебном курсе.

Литература

1. Багаева М.А. Начальная школа. Нестандартные уроки с применением информационных технологий. Издательство: Планета (уч), 2014 г.
2. Сухаревская Е.Ю. Технология интегрированного урока.М. Изд-во «Учитель». 2003.
3. Сычева Г.Н. Нестандартные уроки в начальной школе. Издательство: Феникс, 2010 г.