**АОУ ВО ДПО «Вологодский институт развития образования»**

**Центр непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников в г. Череповце**

«ОДОБРЕНО»

на заседании экспертной рабочей группы

по начальному общему образованию

при РУМО по общему образованию

(Протокол № 12 от 10.03.2025)

**Методические рекомендации**

**по теме «Обучение младших школьников строить речевые высказывания на уроках литературного чтения»**

Составитель:

Наталья Юрьевна Белякова,

методист сектора начального образования

Центра непрерывного повышения профессионального

мастерства педагогических работников в г. Череповце

АОУ ВО ДПО "Вологодский институт развития образования"

**Череповец, 2025**

**Актуальность**

В современных условиях, когда наблюдается снижение уровня речевого развития детей, особую значимость приобретает разработка эффективных методик формирования речевых навыков на уроках литературного чтения как ключевого фактора развития личности младшего школьника.

Важнейшей задачей курса литературного чтения является обучение школьников связной речи, поскольку свободное владение речью способствует полноценному общению, созданию коммуникативного комфорта человека в обществе. Для младшего школьника развитие связной речи имеет исключительное значение, так как выступает решающим фактором успешного овладения всеми учебными предметами.

Одним из вопросов в работе над развитием связной речи является создание системы обучения по формированию речевых умений учащихся начальных классов, что определено в предметных и метапредметных результатах федеральной рабочей программы по литературному чтению.

Тема, связанная с обучением младших школьников строить речевые высказывания на уроках литературного чтения, является важной, поскольку затрагивает основной аспект развития личности младшего школьника и его успешного обучения в целом. Формирование речевых навыков на уроках литературного чтения становится ключевым фактором в становлении полноценной личности и успешного ученика.

Таким образом, разработка методических рекомендаций по данной теме является актуальной задачей современного образования, направленной на повышение качества обучения и развитие речевых навыков младших школьников.

**Содержание**

Речевое высказывание на уроках литературного чтения – это развернутое изложение определенного содержания, которое характеризуется логичностью, последовательностью, точностью, правильностью и образностью. К основным ***характеристикам речевого высказывания*** относятся:

* смысловая целостность;
* логическая связность предложений;
* последовательность изложения;
* соответствие речевой ситуации;
* выраженность собственной позиции.

***Различают четыре вида речевых умений:***

1) умение говорить - излагать свои мысли в устной форме;

2) умение аудировать - понимать речь в ее звуковом оформлении;

3) умение излагать свои мысли в письменной речи;

4) умение читать - понимать речь в её графическом изображении.

***Структура речевого высказывания*** включает:

* Вступление (определение темы)
* Основную часть (развитие мысли)
* Заключение (итог сказанному)

На уроках литературного чтения используются различные ***приёмы развития речевых высказываний***:

* Упражнения на выразительность
* Работа с текстами
* Творческие задания
* Драматизация
* Пересказы
* Составление планов
* Создание собственных текстов

***Критерии качества*** речевого высказывания:

* Правильность (соблюдение языковых норм)
* Точность (уместное употребление слов)
* Логичность (последовательность изложения)
* Выразительность (эмоциональность речи)
* Богатство (разнообразие языковых средств)
* Уместность (соответствие речевой ситуации)

Развитие речевых высказываний на уроках литературного чтения способствует:

* Обогащению словарного запаса
* Развитию мышления
* Формированию коммуникативных навыков
* Повышению общей культуры речи
* Совершенствованию читательской компетенции

*Таблица 1*

**Предметные результаты обучения по формированию умения строить речевые высказывания в 1-4 классах**

**(ФОП по литературному чтению)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Класс** | **Предметные результаты** |
| К концу обучения в 1 классе обучающийся научится | понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения; участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия, подтверждать свой ответ примерами из текста; пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план; составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму |
| К концу обучения во 2 классе обучающийся научится | участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений) |
| К концу обучения в 3 классе обучающийся научится | участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия; составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст; составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму |
| К концу обучения в 4 классе обучающийся научится | участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста; составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи; составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму |

Таким образом, речевое высказывание в устной и письменной форме является важнейшим компонентом уроков литературного чтения, обеспечивающим не только понимание прочитанного, но и развитие коммуникативных способностей учащихся, их творческого потенциала и общей культуры речи. Система предметных результатов обеспечивает последовательное развитие речевых умений от простого к сложному, от репродуктивных действий к творческим, что способствует формированию полноценной речевой компетенции младшего школьника.

Овладение ***методами и приёмами*** обучения младших школьников речевому высказыванию является одним из важнейших условий успешной работы учителя.

**Приёмы обучения:**

**1. Совместное рассказывание** - совместное построение коротких высказываний, когда педагог начинает фразу, а ребенок ее заканчивает. Применяется на начальном этапе обучения младших школьников. Учитель планирует высказывание, задает его схему, называя начало предложения, подсказывает последовательность, способы связи. *(«Жила-была девочка… Однажды она… А навстречу ей…»).*

**2. Образец рассказа** – краткое живое описание предмета, изложение какого-либо события, выводы, оценка поступков героев произведения, доступные детям для подражания и заимствования. Наиболее широко применяется на первоначальных этапах обучения. Учитель показывает образец высказывания, примерный результат, которого должны достичь дети. Его следует произносить четко, в умеренном темпе, достаточно громко.

**3. Частичный образец** – учитель готовит начало или конец высказывания, а учащиеся формулируют основную часть. Применяется при закреплении умения составлять высказывание или для демонстрации вариантов творческого выполнения задания.

**4**. **Анализ образца высказывания.** Этот прием направлен на ознакомление учащихся с построением разных типов монологов, он подсказывает им план будущих высказываний.

**5.** **План рассказа** – это 2 – 3 вопроса, определяющие его содержание и последовательность. Сначала он применяется вместе с образцом, а затем становится ведущим приемом обучения. План используется во всех видах работы.

**6. Коллективное составление высказывания** используется на первых этапах обучения. Дети продолжают предложения, начатые учителем или одноклассниками. В процессе последовательного обсуждения они в совместной деятельности отбирают наиболее интересные высказывания и объединяют их в полный ответ.

**7. Составление рассказа «командами»**. Например, при анализе прочитанного произведения учащиеся сами готовят характеристику героев, отношение к их поступкам и формулируют вывод (в устной или письменной форме).

**8. Оценка готовых высказываний** направлена на анализ устного или письменного монолога: раскрытия темы, его последовательности, связности, выразительных средств языка, точности. Оценка носит обучающий характер. Прежде всего необходимо подчеркнуть достоинства, чтобы все дети могли на них учиться, а также обратить внимание на допущенные ошибки или недостатки при построении предложений.

Использование приемов обучения младших школьников высказыванию меняется и дополняется на разных этапах обучения и зависит от поставленных задач и планируемых результатов обучения.

**Заключение**

В заключение следует отметить, что развитие связной речи у младших школьников является одним из приоритетных направлений современного начального образования. От уровня речевого развития ребенка напрямую зависят его успехи в обучении и социализации, способность к эффективному общению и познанию окружающего мира.

В процессе работы над обучением младших школьников строить речевые высказывания необходимо уделять внимание как лексическому (обогащение словарного запаса), так и грамматическому уровню (построение словосочетаний и предложений).

К концу обучения в начальных классах ученики должны овладеть навыками составления связных рассказов, грамотного построения текстов, уметь участвовать в диалоге и выражать свои мысли в устной и письменной форме. Это становится возможным при условии систематической работы учителя с использованием разнообразных методов и приемов обучения.

Таким образом, грамотное построение работы по развитию речевых высказываний на уроках литературного чтения не только способствует повышению качества образования, но и закладывает фундамент успешного развития личности младшего школьника в целом.

**Список литературы:**

1. Алексеевская А. Т. Формирование читательских интересов младших школьников / А. Т. Алексеевская. — М.: АсТ, 2018. — 18 с.
2. Вакуленко Е. А. Организация учебного диалога на уроках литературного чтения // Начальная школа. — 2015. — № 5. — С. 44-46.
3. Калашникова Т. В. Как воспитать у детей интерес к чтению // Начальная школа. — 2011. — № 7. — С. 34-35.
4. Лазарева В. А. Литературное чтение в современной школе: сборник статей. — М.: Педагогический университет «Первое сентября», 2012. — 40 с.
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (Зарегистрирован 05.07.2021 № 64100) <https://edsoo.ru/normativnye-dokumenty/>
6. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» <https://edsoo.ru/rabochie-programmy/>

**Приложение**

**Кейс 1.**

Ситуация: Ученица практически не участвует в обсуждениях на уроках, боится отвечать у доски. При проверке знаний показывает хорошие результаты в письменной форме, но в устной коммуникации испытывает явный дискомфорт.

Задание для решения:

1. Какие методы развития речи можно использовать в работе с ученицей?
2. Как создать ситуацию успеха для данной ученицы?
3. Какие речевые упражнения помогут преодолеть страх перед публичными выступлениями?

**Кейс 2.**Ситуация: Ученик постоянно перебивает других, говорит не по теме, мешает проведению урока. При этом его речь богата, выразительна, но не структурирована.

Задание для решения:

1. Как направить речевую активность ученика в конструктивное русло?
2. Какие приемы помогут научить структурировать свои мысли?
3. Как организовать работу с учетом особенностей данного ученика?

**Кейс 3.**Ситуация: Ученик испытывает трудности с пониманием прочитанного текста, не может пересказать содержание, путает последовательность событий.

Задание для решения:

1. Какие приемы работы помогут улучшить понимание текста?
2. Какие упражнения помогут развить навыки пересказа?
3. Как организовать индивидуальную работу с учеником?

**Кейс 4.**Ситуация: Ученик хорошо читает и понимает текст, но при придумывании собственных историй использует ограниченный словарный запас.

Задание для решения:

1. Как обогатить словарный запас ученика?
2. Какие творческие задания помогут развить фантазию и расширить словарный запас?
3. Как организовать работу в группе с учетом особенностей данного ученика?

**Кейс 5.**Ситуация: В классе много детей с низким уровнем речевого развития, плохо пересказывающих тексты, с ограниченным словарным запасом.

Задание для решения:

1. Какие групповые упражнения помогут развить речь?
2. Как организовать работу с учетом индивидуальных особенностей каждого ученика?
3. Какие методы оценки прогресса будут наиболее эффективными?