**АОУ ВО ДПО «Вологодский институт развития образования»**

**Центр непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников в г. Череповце**

«ОДОБРЕНО»

на заседании экспертной рабочей группы

по начальному общему образованию

при РУМО по общему образованию

(Протокол № 12 от 10.03.2025)

**Методические рекомендации**

**по формированию умения младших школьников**

**различать отдельные жанры фольклора**

Составитель:

Наталья Юрьевна Белякова,

методист сектора начального образования

Центра непрерывного повышения профессионального

мастерства педагогических работников в г. Череповце

АОУ ВО ДПО "Вологодский институт развития образования"

**Череповец, 2025**

**Актуальность**

Фольклор является важной частью культурного наследия и играет значительную роль в развитии речи, воображения и эмоциональной сферы младших школьников. Формирование умения различать жанры фольклора способствует развитию аналитического мышления, обогащению словарного запаса и пониманию традиций своего народа.

Формирование умения различать жанры фольклора у младших школьников соответствует требованиям ФГОС НОО, так как способствует достижению личностных, метапредметных и предметных результатов.

Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования: **«**различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные); приводить примеры произведений фольклора разных народов России»

Методические рекомендации по формированию умения младших школьников различать жанры фольклора актуальны, так как они:

* соответствуют требованиям ФГОС НОО;
* способствуют развитию речи, мышления и творческих способностей;
* воспитывают уважение к культурному наследию;
* подготавливают учащихся к дальнейшему изучению литературы.

**Содержание**

Фольклор — это устное народное творчество, которое передается из поколения в поколение. Название произошло от английского слова folk-lore, что означает «народная мудрость».

Фольклорные произведения, такие как сказки, загадки, пословицы и поговорки, обогащают словарный запас учащихся, развивают их речь и способность выражать свои мысли. Работа с фольклором помогает детям освоить образный язык и метафоры, развить навыки устной речи через инсценировки и чтение вслух, улучшить понимание текстов через анализ их структуры и содержания.

Особую важность представляет тот факт, что знакомство с жанрами фольклора происходит естественным образом: еще до школы дети сталкиваются с колыбельными песнями, потешками, скороговорками. Задача учителя – систематизировать эти знания и развить умение различать жанры, что способствует более глубокому пониманию народной культуры и развитию речевых навыков. Изучение фольклора позволяет младшим школьникам познакомиться с традициями, обычаями и ценностями своего народа. Это способствует воспитанию патриотизма и уважения к культуре родного края, формированию чувства принадлежности к национальной общности, а также развитию интереса к истории народа. Фольклор является универсальным средством передачи моральных и этических норм. Через сказки, пословицы и поговорки дети учатся понимать важность добра, справедливости и взаимопомощи, осознавать последствия своих поступков.

Фольклорные произведения обладают яркой образностью и эмоциональной насыщенностью. Изучение фольклора позволяет установить связи с другими учебными предметами, такими как:

* **Музыка**: народные песни, мелодии.
* **Изобразительное искусство**: иллюстрации к сказкам и былинам.
* **История и краеведение**: изучение традиций и обычаев народа своего края.

Формирование умения различать жанры фольклора в начальной школе создает прочную основу для дальнейшего изучения литературы. Учащиеся легче воспринимают более сложные литературные жанры, развивают навыки анализа текстов, учатся видеть связь между фольклором и авторской литературой.

Учащиеся начальных классов чаще всего путают схожие жанры фольклора такие, как сказка и былина, пословица и поговорка.

**Сказки** — это вымышленные истории с волшебными элементами, которые учат моральным урокам и развлекают. Они часто имеют четкую структуру и простой язык.

**Былины** — это эпические произведения, основанные на исторических или легендарных событиях. Они прославляют героев, их подвиги и патриотизм, отличаются торжественным тоном и использованием гипербол.

*Таблица 1*

**Отличительные особенности сказок и былин**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Критерий** | **Сказки** | **Былины** |
| **Происхождение** | Фольклорный жанр, созданный народом | Фольклорный жанр, основанный на исторических событиях и легендах |
| **Сюжет** | Вымышленный, с элементами волшебства | Основан на реальных или легендарных событиях, часто с преувеличением |
| **Герои** | Вымышленные персонажи (Иван-царевич, Баба Яга, Кощей Бессмертный) | Исторические или легендарные герои (Илья Муромец, Добрыня Никитич) |
| **Волшебство** | Присутствует (чудесные предметы, магические существа) | Отсутствует или минимально (герои обладают необычной силой, но без магии) |
| **Язык и стиль** | Простой, понятный, с повторами и устойчивыми выражениями | Торжественный, напевный, с использованием гипербол и эпитетов |
| **Композиция** | Чёткая структура: зачин, основная часть, концовка | Нет строгой структуры, но часто начинается с зачина и заканчивается итогом |
| **Повторы** | Часто используются (троекратное повторение действий) | Повторы встречаются, но реже, чем в сказках |
| **Мораль** | Содержит моральный урок (добро побеждает зло) | Акцент на героизме, защите родины, справедливости |
| **Тон и настроение** | Легкий, игривый, иногда юмористический | Торжественный, героический |
| **Примеры** | «Колобок», «Царевна-лягушка», «Морозко» | «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Добрыня и Змей» |

Отличительной особенностью сказок является их универсальность: они одновременно развлекают, обучают и воспитывают. В отличие от других жанров фольклора, сказки обладают наиболее развитой сюжетной линией и самыми разнообразными персонажами. Сказки сочетают в себе вымысел, волшебство, чёткую структуру и моральные уроки. Знание этих особенностей помогает младшим школьникам лучше понимать и анализировать сказки.

В отличие от других жанров фольклора, былины сочетают в себе историческую достоверность с поэтическим вымыслом, а герои наделяются нечеловеческой силой. Былины отличаются особой торжественностью и масштабностью повествования, где каждый элемент служит созданию образа идеального защитника Руси.

*Таблица 2*

**Отличительные особенности пословиц и поговорок**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Критерии** | **Пословица** | **Поговорка** |
| Тематическое разнообразие | * пословицы о доме и семье;
* пословицы о Родине;
* пословицы о работе и лени;
* пословицы об учении;
* пословицы, характеризующие человека
 | * помогают описать характер человека;
* служат для создания юмористического эффекта;
* могут быть источником новых выражений
 |
| Структурные характеристики | 1. Представляют собой законченное предложение (простое или сложное).2. Имеют четкую интонационную и ритмическую организацию.3. Могут быть повествовательными или побудительными по цели высказывания | 1. Представляют собой краткие высказывания.2. Не имеют полного вывода или заключения.3. Часто являются частью предложения.4. Могут быть как самостоятельными выражениями, так и частью пословиц. |
| Языковые особенности | Применение противоположностей («Корень учения горек, да плод его сладок»)Наличие рифмы («Что посеешь, то и пожнешь»)Использование повторов («Не хвались словами —хвались делами»)  | Лаконичность и сжатость формулировкиИспользование гипербол и сравненийЧастое употребление олицетворенийНаличие прямого или переносного значения |
| Стилистические особенности | * поучительность;
* иносказательный характер;
* образность и метафоричность;
* точность формулировок
 | * яркость и выразительность;
* эмоционально-экспрессивная окраска;
* ироничность и юмористический подтекст;
* оценочный характер;
* без нравоучения
 |
| Семантические характеристики | * обобщение житейского опыта;
* передача народной мудрости;
* многозначность интерпретаций;
* возможность применения в различных ситуациях
 |
| Функциональные особенности | * украшение речи;
* использование в качестве аргументов;
* придание высказыванию выразительности;
* передача эмоций и оценок;
* замещение обычных слов, характеристик и описаний;
* создание образности в речи
 |
| Воспитательное значение | * **знакомство с морально-этическими нормами;**
* **формирование мировоззрения;**
* **понимание добра и зла;**
* **содержат нравственно-поучительный характер;**
* **помогают сформировать у ребёнка правильные представления** о трудолюбии, честности, дружбе и взаимовыручке;
* **пробуждают интерес к окружающему**, заставляют думать, осмысливать ситуацию
 |

Пословицы отличаются от поговорок тем, что всегда выражают законченную мысль, тогда как поговорки являются меткими выражениями без полного смыслового завершения. В современном языке пословицы сохраняют свою актуальность, активно используются в речи, часто становятся основой для создания новых фразеологических оборотов и крылатых выражений, адаптируясь к изменяющимся условиям общения.

**Отличительные особенности считалок**

Считалки — это короткие фольклорные произведения, которые используются в детских играх для распределения ролей или определения очередности. Они имеют яркие особенности, которые отличают их от других жанров фольклора, таких как сказки, загадки или пословицы. Ниже перечислены основные отличительные особенности считалок.

### **1. Ритмичность и мелодичность**

Считалки имеют четкий ритм, который помогает детям легко запоминать и произносить их. Часто используются повторы и рифмы, что делает текст музыкальным и удобным для проговаривания.

### **2. Краткость**

Считалки обычно короткие, состоят из нескольких строк. Это позволяет быстро использовать их в игре без задержек.

### **3. Игровой характер**

Считалки созданы для использования в детских играх. Их основная функция - определить очередность или выбрать ведущего.

### **4. Наличие чисел**

В тексте считалок часто встречаются числа, которые помогают вести счет. Пример: «Раз, два, три, четыре, пять — вышел зайчик погулять».

### **5. Юмор и абсурдность**

Многие считалки содержат юмористические или абсурдные элементы, которые вызывают у детей смех и интерес. Пример: «На золотом крыльце сидели: царь, царевич, король, королевич…».

### **6. Устойчивые формулы**

В считалках часто используются традиционные зачины и концовки.

Пример зачина: «Эники-беники ели вареники…». Пример концовки: «…выйди вон!».

### **7. Простота языка**

Считалки написаны простым и понятным языком, доступным для детей. Используются короткие слова и фразы.

### **8. Вариативность**

Тексты считалок могут варьироваться в зависимости от региона, времени или предпочтений детей. Это делает их живым и развивающимся жанром.

### **9. Функции считалок**

* **Организационная:** помогают распределить роли в игре.
* **Развлекательная:** создают веселую атмосферу.
* **Развивающая:** способствуют развитию памяти, речи и чувства ритма.

Считалки — это уникальный жанр фольклора, который сочетает в себе ритмичность, юмор и игровой характер. Их краткость, простота и вариативность делают их популярными среди детей. Знание особенностей считалок помогает учителям и родителям использовать их для организации игр и развития речи у младших школьников. Современные считалки сохраняют основные традиционные черты, но могут включать более разнообразную тематику и образы, соответствующие современности, при сохранении основной цели - организации игрового процесса.

**Отличительные особенности скороговорок**

Скороговорки — это короткие фольклорные тексты, которые используются для развития речи, улучшения дикции и тренировки произношения сложных звуков. Они имеют яркие особенности, которые отличают их от других жанров фольклора, таких как сказки, загадки или считалки. Ниже перечислены основные отличительные особенности скороговорок.

### **1. Сложность произношения**

Скороговорки специально построены так, чтобы их было трудно произносить быстро и четко. Они содержат сочетания звуков, которые часто вызывают затруднения (например, шипящие, свистящие, сонорные звуки).

### **2. Повторы звуков и слогов**

В скороговорках часто повторяются одни и те же звуки или слоги, что усиливает их сложность. Пример: «Шла Саша по шоссе и сосала сушку».

### **3. Краткость**

Скороговорки обычно короткие, состоят из одного или нескольких предложений. Это позволяет легко запоминать и повторять их многократно.

### **4. Ритмичность**

Скороговорки имеют четкий ритм, который помогает в их произношении. Ритмичность делает их более удобными для запоминания и проговаривания.

### **5. Юмор и абсурдность**

Многие скороговорки содержат юмористические или абсурдные элементы, которые вызывают у детей смех и интерес. Пример: «Карл у Клары украл кораллы, а Клара у Карла украла кларнет».

### **6. Простота содержания**

Текст скороговорок обычно простой и понятный, без сложных смысловых конструкций. Основное внимание уделяется звуковому составу, а не смыслу.

### **7. Упражнение для речи**

Скороговорки используются как речевые упражнения для тренировки дикции, артикуляции и произношения. Они помогают улучшить четкость речи и избавиться от дефектов произношения.

### **8. Функции скороговорок**

* **Развивающая:** способствуют развитию речи, дикции и артикуляции.
* **Обучающая:** помогают отработать сложные звуки и их сочетания.
* **Развлекательная**: вызывают интерес и смех у детей.

### **9. Использование в обучении**

Скороговорки активно используются логопедами и учителями для работы с детьми. Они помогают улучшить произношение, развить речевое дыхание; увеличить скорость и четкость речи.

Скороговорки — это жанр фольклора, который сочетает в себе сложность произношения, ритмичность и юмор. Их основная функция - развитие речи и дикции, что делает их важным инструментом в обучении младших школьников. Знание особенностей скороговорок помогает эффективно использовать их для тренировки произношения и улучшения речевых навыков. Важно отметить, что скороговорки не просто механическое упражнение, а осмысленное речевое действие, где каждый элемент служит определённой цели развития речевых навыков.

**Отличительные особенности загадок**

Загадки — это один из самых древних и популярных жанров фольклора. Они представляют собой краткие описания предметов, явлений или понятий, которые нужно отгадать. Загадки имеют яркие особенности, которые отличают их от других жанров фольклора, таких как сказки, пословицы или скороговорки. Ниже перечислены основные отличительные особенности загадок.

### **1. Краткость**

Загадки обычно состоят из одного или нескольких предложений. Их краткость делает их удобными для запоминания и использования в играх.

### **2. Образность и метафоричность**

Загадки описывают предметы или явления через образы, сравнения и метафоры. Пример: «Без рук, без ног, а рисовать умеет» (мороз).

### **3. Зашифрованность**

Загадки содержат скрытый смысл, который нужно разгадать. Они требуют от слушателя логического мышления и сообразительности.

### **4. Использование рифмы**

Многие загадки имеют рифмованную форму, что делает их более запоминающимися. Пример: «Висит груша — нельзя скушать» (лампочка).

### **5. Универсальность**

Загадки могут описывать самые разные предметы, явления природы, животных, растения и т.д. Они охватывают широкий круг тем, что делает их интересными для детей и взрослых.

### **6. Обучающая функция**

Загадки развивают логическое мышление, воображение и наблюдательность. Они помогают расширить кругозор и узнать новое о мире.

### **7. Структура загадок**

**Описание:** загадка описывает предмет или явление через его признаки.

**Отгадка:** правильный ответ, который нужно угадать.

### **8. Функции загадок**

* **Развлекательная**: загадки вызывают интерес и радость от разгадывания.
* **Обучающая:** они помогают узнать новое о мире.
* **Развивающая:** загадки развивают логику, воображение и речь.

### **9. Использование в обучении**

Загадки активно используются в образовательном процессе для развития речи и мышления, для знакомства с окружающим миром, а также для организации игр и конкурсов.

Загадки развивают логическое мышление, воображение и речь, что делает их важным инструментом в обучении и воспитании младших школьников. Знание особенностей загадок помогает эффективно использовать их для развития детей и приобщения к народной культуре. Все эти особенности делают загадку уникальным жанром, который не только развлекает, но и развивает логическое мышление, образное восприятие, обогащает словарный запас и способствует развитию речи. Загадки являются эффективным инструментом в обучении и развитии детей, помогая формировать умение анализировать, сравнивать и обобщать.

**Отличительные особенности потешек**

Потешки — это короткие фольклорные произведения, предназначенные для самых маленьких детей. Они используются в играх, повседневных ситуациях и для развлечения малышей. Потешки имеют яркие особенности, которые отличают их от других жанров фольклора, таких как сказки, загадки или скороговорки. Ниже перечислены основные отличительные особенности потешек.

**1. Простота и доступность**

Потешки написаны простым и понятным языком, который доступен даже самым маленьким детям. Они состоят из коротких фраз и повторяющихся элементов.

### **2. Ритмичность и мелодичность**

Потешки имеют четкий ритм, который делает их удобными для проговаривания и запоминания. Часто используются повторы и рифмы, что создает музыкальность текста.

### **3. Игровой характер**

Потешки сопровождаются действиями (например, пальчиковые игры, движения руками или ногами). Они используются для развлечения и вовлечения ребенка в игру.

### **4. Эмоциональная насыщенность**

Потешки передают яркие эмоции: радость, удивление, нежность. Они помогают установить эмоциональный контакт между взрослым и ребенком.

### **5. Обучающая функция**

Потешки помогают ребенку познавать мир, запоминать названия частей тела, животных, предметов. Они способствуют развитию речи, памяти и моторики.

### **6. Использование звукоподражаний**

В потешках часто используются звуки, которые имитируют голоса животных, природные явления или действия. Пример: «Гуси-гуси! Га-га-га!».

### **7. Функции потешек**

* **Развлекательная**: потешки вызывают у детей радость и смех.
* **Обучающая**: они помогают ребенку запоминать слова, действия и названия предметов.
* **Развивающая:** потешки способствуют развитию речи, моторики и эмоциональной сферы.

### **8. Использование в повседневной жизни**

Потешки используются в различных ситуациях: во время умывания, одевания, кормления; в играх с детьми; для успокоения или развлечения ребенка.

### **9. Особенности языка**

В потешках часто используются уменьшительно-ласкательные формы слов (например, «водичка», «ладушки»). Они содержат повторы и устойчивые выражения, которые легко запоминаются.

Потешки — это жанр фольклора, который сочетает в себе простоту, ритмичность и игровой характер. Они играют важную роль в развитии речи, моторики и эмоциональной сферы маленьких детей. Знание особенностей потешек помогает родителям и воспитателям эффективно использовать их в повседневной жизни для обучения, развлечения и установления эмоциональной связи с ребенком. Потешки часто сопровождаются определенными действиями: похлопываниями, поглаживаниями, движениями рук и ног. Это делает их особенно эффективными для развития мелкой моторики и координации движений у детей младшего возраста. В отличие от других жанров детского фольклора, потешки имеют ярко выраженную педагогическую направленность, будучи одновременно и средством развлечения, и инструментом развития ребенка.

**Отличительные особенности колыбельных**

Колыбельные — это один из самых древних и трогательных жанров фольклора. Они предназначены для убаюкивания детей и создания атмосферы спокойствия и уюта. Колыбельные имеют яркие особенности, которые отличают их от других жанров фольклора, таких как потешки, сказки или загадки. Ниже перечислены основные отличительные особенности колыбельных.

### **1. Мелодичность и ритмичность**

Колыбельные имеют плавный, убаюкивающий ритм, который помогает ребенку расслабиться и уснуть. Они часто исполняются нараспев, с повторяющимися мотивами.

### **2. Простота и лаконичность**

Тексты колыбельных короткие и простые, чтобы их было легко запомнить и исполнить. Они состоят из повторяющихся фраз и слов, что усиливает их успокаивающий эффект.

### **3. Нежность и уют**

Колыбельные передают чувство тепла, заботы и любви. Они создают атмосферу безопасности и комфорта для ребенка.

### **4. Использование уменьшительно-ласкательных форм**

В колыбельных часто используются слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами (например, «заинька», «котик», «голубчик»). Это делает текст более мягким и нежным.

### **5. Образность**

Колыбельные содержат яркие образы, которые успокаивают и убаюкивают ребенка (например, «котик», «месяц», «сон»). Эти образы часто связаны с природой или домашним уютом.

### **6. Повторы**

В колыбельных часто повторяются слова, фразы или целые строки. Повторы усиливают успокаивающий эффект и помогают ребенку быстрее заснуть.

### **7. Функции колыбельных**

* **Успокаивающая**: колыбельные помогают ребенку расслабиться и уснуть.
* **Эмоциональная**: они передают чувство любви и заботы.
* **Развивающая:** колыбельные способствуют развитию слуха, речи и эмоциональной сферы ребенка.

### **10. Межкультурные особенности**

Колыбельные существуют в культуре каждого народа. Они отражают традиции, верования и быт конкретной культуры.

Колыбельные играют важную роль в эмоциональном и речевом развитии ребенка, а также помогают создать атмосферу спокойствия и безопасности. Они сочетают в себе элементы поэзии, музыки и ритуала, создавая особый жанр, который эффективно решает задачу успокоения и погружения в сон. Современные колыбельные сохраняют основные традиционные черты, но могут включать более разнообразную тематику и образы, соответствующие современности, при сохранении основной цели - создания спокойной, умиротворяющей атмосферы перед сном.

**Отличительные особенности частушек**

Частушки — это короткие, ритмичные, часто шуточные или сатирические песни, которые исполняются в быстром темпе. Они являются одним из самых популярных жанров фольклора, особенно в русской культуре. Частушки имеют яркие особенности, которые отличают их от других жанров фольклора, таких как колыбельные, сказки или загадки. Ниже перечислены основные отличительные особенности частушек.

### **1. Краткость**

Частушки состоят из 4–6 строк, что делает их короткими и легко запоминающимися. Их лаконичность позволяет быстро передать мысль или эмоцию.

### **2. Ритмичность и музыкальность**

Частушки имеют четкий ритм, который делает их удобными для исполнения под музыку (часто под гармонь или балалайку). Они исполняются в быстром темпе, что придает им энергичность.

### **3. Юмор и сатира**

Частушки часто содержат шутки, иронию или сатиру. Они могут высмеивать недостатки, пороки или нелепые ситуации.

### **4. Актуальность**

Тексты частушек отражают текущие события, бытовые ситуации или социальные проблемы. Они быстро реагируют на изменения в жизни общества.

### **5. Простота языка**

Частушки написаны простым, понятным языком, близким к разговорной речи. Они часто содержат диалектные слова и выражения.

### **6. Импровизация**

Частушки часто создаются и исполняются экспромтом. Это делает их живым и динамичным жанром.

### **7. Функции частушек**

* **Развлекательная:** частушки вызывают смех и радость.
* **Сатирическая:** они высмеивают недостатки и пороки.
* **Коммуникативная:** частушки используются для общения и выражения эмоций.

### **8. Использование в народной культуре**

Частушки исполняются на праздниках, гуляньях, свадьбах и других мероприятиях. Они являются неотъемлемой частью народных традиций.

### **9. Особенности языка**

Частушки часто содержат повторы, рифмы и устойчивые выражения. Они могут включать игровые элементы, такие как диалоги или соревнования.

### **10. Межкультурные особенности**

Частушки существуют не только в русской культуре, но и в культурах других народов. Они отражают национальный колорит и традиции.

Частушки — это уникальный жанр фольклора, который сочетает в себе краткость, ритмичность, юмор и актуальность. Они играют важную роль в народной культуре, помогая выражать эмоции, высмеивать недостатки и объединять людей. Знание особенностей частушек позволяет лучше понимать и ценить этот жанр, а также использовать его в образовательных и развлекательных целях. Частушки отличаются от других жанров фольклора своей универсальностью и способностью быстро реагировать на изменения в жизни общества. Они могут затрагивать любые темы, от личных переживаний до общественных событий, при этом сохраняя свою характерную форму и стиль исполнения. В современном контексте частушки сохраняют свою актуальность, хотя и встречаются реже, чем раньше. Они продолжают развиваться, впитывая новые темы и формы выражения, оставаясь при этом верным своим традиционным особенностям.

**Отличительные особенности небылиц**

Небылицы — это жанр фольклора, который представляет собой вымышленные, часто абсурдные или фантастические истории. Они отличаются юмором, игрой слов и неожиданными поворотами сюжета. Ниже перечислены основные отличительные особенности небылиц.

### **1. Вымышленный и абсурдный сюжет**

Небылицы основаны на вымышленных событиях, которые часто нарушают законы логики и реальности. Они содержат нелепые, фантастические или невозможные ситуации.

### **2. Юмор и игра слов**

Небылицы часто имеют юмористический характер, вызывая смех и удивление. Они могут включать игру слов, каламбуры и неожиданные сравнения.

### **3. Краткость**

Небылицы обычно короткие, состоят из нескольких строк или небольшого текста. Их краткость делает их удобными для запоминания и исполнения.

### **4. Ритмичность и рифма**

Многие небылицы имеют ритмичную структуру и рифму, что делает их похожими на стихи. Это усиливает их музыкальность и запоминаемость.

### **5. Образность**

Небылицы содержат яркие, необычные образы, которые привлекают внимание. Пример: «Ехала деревня мимо мужика…».

### **6. Функции небылиц**

* **Развлекательная**: небылицы вызывают смех и радость.
* **Развивающая**: они способствуют развитию воображения, чувства юмора и творческого мышления.
* **Обучающая**: небылицы помогают детям понимать, что такое реальность и вымысел.

### **7. Использование в обучении**

Небылицы используются в образовательном процессе для: развития речи и воображения; обучения детей отличать реальное от вымышленного; создания веселой и непринужденной атмосферы.

### **8. Особенности языка**

Небылицы написаны простым и понятным языком. Они часто содержат повторы, рифмы и неожиданные сочетания слов.

### **9. Межкультурные особенности**

Небылицы существуют в культуре многих народов. Они отражают национальный юмор и традиции.

Небылицы играют важную роль в развитии воображения, чувства юмора и творческого мышления у детей. Знание особенностей небылиц позволяет эффективно использовать их в образовательном процессе и приобщать детей к народной культуре. Небылицы отличаются от других жанров фольклора своей намеренной абсурдностью и отсутствием глубокого смысла. Их главная цель - вызвать улыбку и развить творческое мышление через восприятие необычных, невозможных ситуаций. В современном использовании небылицы сохраняют свою развлекательную функцию, при этом помогая развивать креативное мышление и способность видеть необычное в обычном.

**Отличительные особенности закличек**

Заклички — это короткие фольклорные произведения, которые представляют собой обращения к природным явлениям, животным или растениям. Они используются в народных обрядах, играх и повседневной жизни. Ниже перечислены основные отличительные особенности закличек.

### **1. Обращение к природе**

Заклички представляют собой обращения к природным явлениям (дождь, солнце, ветер), животным (птицы, насекомые) или растениям. Они выражают просьбу, пожелание или призыв.

### **2. Ритуальный характер**

Заклички часто связаны с народными обрядами и традициями. Они используются для привлечения удачи, урожая или хорошей погоды.

### **3. Ритмичность и мелодичность**

Заклички имеют четкий ритм и часто исполняются нараспев. Их мелодичность делает их похожими на песни или стихи.

### **4. Краткость**

Заклички обычно короткие, состоят из нескольких строк. Их краткость делает их удобными для запоминания и исполнения.

### **5. Образность**

Заклички содержат яркие, поэтические образы, которые передают красоту природы. Пример: «Дождик, дождик, пуще! Дам тебе я гущи!».

### **6. Функции закличек**

* **Ритуальная:** заклички используются в обрядах для привлечения удачи или благополучия.
* **Развлекательная**: они вызывают радость и интерес у детей.
* **Обучающая**: заклички помогают детям познавать природу и ее явления.

### **7. Использование в повседневной жизни**

Заклички исполняются во время игр, прогулок или народных праздников. Они могут сопровождаться действиями (например, хлопками, прыжками).

### **8. Особенности языка**

Заклички написаны простым и понятным языком. Они часто содержат повторы, рифмы и уменьшительно-ласкательные формы слов.

### **9. Межкультурные особенности**

Заклички существуют в культуре многих народов и отражают национальные традиции и отношение к природе.

Заклички играют важную роль в народной культуре, помогая детям познавать природу и участвуя в обрядах. Знание особенностей закличек позволяет лучше понимать и ценить этот жанр, а также использовать его в образовательных и развлекательных целях.

Заклички отличаются от других жанров фольклора тем, что они не просто развлекают или учат, а служат средством воздействия на природу и её явления. В отличие от сказок и былин, заклички имеют конкретный практический смысл и направлены на достижение определенного результата (вызов дождя, прогон грозы и т.д.). В современном мире заклички сохраняют свою культурную ценность как свидетельство древних верований и обрядов, хотя их практическое применение существенно сократилось. Они остаются важным элементом изучения народной культуры и традиций.

**Основные трудностив формировании умения младших школьников умения младших школьников различать отдельные жанры фольклора**:

1. ***Возрастные особенности восприятия***:
* Недостаточное развитие абстрактного мышления
* Сложности в выделении существенных признаков
* Трудности в систематизации материала
1. ***Содержательные трудности:***
* Схожесть некоторых жанровых признаков
* Пересекающиеся элементы разных жанров
* Сложность понимания исторического контекста
1. ***Языковые барьеры***:
* Устаревшая лексика
* Архаизмы и диалектизмы
* Особые устойчивые обороты

**Пути преодоления трудностей:**

1. ***Поэтапное формирование умений:***
* Начальное знакомство с жанром
* Выделение основных признаков
* Сравнение схожих жанров
* Практическое применение знаний
1. ***Использование эффективных методов:***
* Наглядные пособия
* Игровые технологии
* Творческие задания
* Проектная деятельность
1. ***Создание системы упражнений:***
* Нахождение жанровых признаков
* Сравнение произведений
1. ***Работа с лексикой:***
* Объяснение устаревших слов
* Создание словарных карточек
* Работа с иллюстрациями
1. ***Организация практической деятельности:***
* Инсценировки
* Творческие мастерские
* Создание собственных произведений
* Игровые ситуации
1. ***Связь с современной жизнью:***
* Сравнение с современными жанрами
* Создание новых вариантов традиционных текстов
* Проектная деятельность
* Творческие проекты

Важно помнить, что формирование умения различать жанры фольклора - это длительный процесс, требующий систематической работы и комплексного подхода. Успех зависит от учета возрастных особенностей детей, правильного подбора материала и эффективных методов обучения.

**Практические задания для развития умения различать жанры фольклора в начальной школе:**

1. ***«Найди лишнее»***

Даются 4-5 текстов разных жанров, нужно найти «лишний» и обосновать выбор. Примеры: загадка, считалка, небылица, пословица

1. ***«Продолжи ряд»***

Дается начало текста, нужно определить жанр и продолжить. Примеры: “Солнышко, солнышко…” (закличка), “Шла собака по роялю…” (небылица)

1. ***«Собери текст»***

Разрезанные на части тексты разных жанров нужно собрать и определить жанр, объясните их смысл.

1. «Без труда…»
а) «…делу время»
б) «…не выловишь и рыбку из пруда»
в) «…потехе час»
2. «Делу время…»
а) «…а лень портит»
б) «…потехе час»
в) «…не выловишь и рыбку из пруда»
3. ***«Угадай жанр»***

Прочитайте тексты и определите, к какому жанру фольклора они относятся. Объясните свой выбор. Можно использовать карточки с названиями жанров, которые поднимают ученики в случае угадывания жанра.

*«Жили-были дед да баба. И была у них курочка Ряба.»*
(Ответ: сказка – есть зачин, волшебный сюжет, герои.)

*«Стоит Антошка на одной ножке, его ищут, а он не откликается»*
(Ответ: загадка – описание предмета в иносказательной форме.)

*«Делу время, потехе час»*(Ответ: пословица – краткое, мудрое изречение с поучительным смыслом.)

*«Сорока-ворона кашу варила, деток кормила»*(Ответ: потешка – короткий стишок для детей с ритмичным повтором.)

*«На дворе трава, на траве дрова»*(Ответ: скороговорка – фраза для тренировки четкого произношения.)

1. ***«Найди ошибку»***

Тексты с намеренными ошибками. Нужно найти ошибку и исправить. Например: “Колобок, колобок, я тебя съем!” (сказка вместо прибаутки)

1. ***«Создай свой текст»***

Сочинить текст в определенном жанре. Можно использовать опорные слова. Например: придумать загадку о школе или школьных принадлежностях.

1. ***«Найди общий признак»***

Сравнить два текста разных жанров. Найти общие и отличительные черты.

1. ***«Театрализация»***

Разыгрывание текстов разных жанров с распределением ролей и созданием костюмов и декораций.

1. ***«Найди соответствие»***

Соотнести тексты с их жанрами. Можно использовать карточки или иллюстрации.

1. ***«Творческая мастерская»***
* Создание книжек-малышек
* Оформление альбомов по жанрам
* Составление коллекций загадок, пословиц

***11. «Жанровый аукцион»***Назовите как можно больше примеров для каждого жанра фольклора. Кто назовет последний пример, получает балл.

* Сказки: «Колобок», «Репка», «Гуси-лебеди»…
* Пословицы: «Семь раз отмерь, один раз отрежь», «Волков бояться – в лес не ходить»…
* Загадки: «Зимой и летом одним цветом» (ель), «Висит груша – нельзя скушать» (лампочка)…

***12. «Найди ошибку»***В текстах допущены ошибки. Найдите их и исправьте, чтобы текст соответствовал жанру.

Например*: «Семь раз отмерь, семь раз отрежь»*(Ошибка: в пословице нарушен смысл. Исправить: «Семь раз отмерь, один раз отрежь»)

Использование подобных заданий на уроках при изучении раздела «Фольклор» в начальной школе поможет детям не только научиться различать жанры фольклора, но и развить творческие способности, интерес к народной культуре и любовь к чтению.

**Заключение**

Формирование умения младших школьников различать отдельные жанры фольклора является важным этапом в их литературном и культурном развитии. Использование разнообразных методов и приемов, таких как анализ текстов, игровые формы работы, творческие задания и интеграция фольклора в другие учебные дисциплины, способствует не только развитию у учащихся навыков распознавания жанров, но и формированию у них интереса к народной культуре, обогащению словарного запаса и развитию критического мышления. Важную роль играет также создание положительной мотивации и эмоциональной вовлеченности учащихся в процесс обучения.

Таким образом, предложенные методические рекомендации могут стать основой для разработки уроков и внеурочных мероприятий, направленных на формирование у младших школьников умения различать жанры фольклора. Их внедрение в образовательную практику будет способствовать не только достижению учебных целей, но и воспитанию у детей уважения к культурному наследию, развитию их творческого потенциала и формированию целостного восприятия мира.

**Список литературы:**

1. Бойкина, М. В., Виноградская, Л. А. **Уроки литературного чтения с использованием фольклора.**– СПб.: Просвещение, 2021.
2. Гриценко, З. А. **Фольклор в начальной школе: Игры, викторины, творческие задания.** – М.: Айрис-пресс, 2017.
3. Климанова, Л. Ф., Горецкий, В. Г., Голованова, М. В. **Литературное чтение: Методическое пособие для учителей начальных классов.** – М.: Просвещение, 2020.
4. Русские народные сказки. / Сост. А. Н. Афанасьев. – М.: Детская литература, 2018.
5. Русские пословицы и поговорки. / Сост. В. П. Аникин. – М.: Художественная литература, 2016.

**Электронные библиотеки:**

1. **«Русские народные сказки» (электронная библиотека)**
<https://skazki.rustih.ru/>
Большая коллекция русских народных сказок, пословиц, поговорок и загадок.
2. **«Фольклорный архив»**<https://folklore.ru/>
Ресурс с текстами сказок, былин, песен и других жанров фольклора.
3. **«Детская онлайн-библиотека»**<https://gostei.ru/>
Сборник произведений для детей, включая фольклорные тексты.

**Приложение**

**Примеры заданий по работе с жанрами фольклора на уроках литературного чтения в начальной школе**

Работа с жанрами фольклора на уроках литературного чтения помогает развивать у младших школьников интерес к народной культуре, обогащает их речь, развивает воображение и творческие способности. Ниже представлены примеры заданий для работы с основными жанрами фольклора: сказками, загадками, пословицами, потешками, скороговорками, былинами, частушками, небылицами и закличками.

### **1. Сказки**

**Задание 1**: Прочитайте сказку и определите, к какому виду она относится (волшебная, бытовая, о животных). Обоснуйте свой ответ.

**Задание 2**: Найдите в сказке зачин, повторы и концовку. Как они помогают понять, что это сказка?

**Задание 3**: Сочините свою сказку, используя традиционные элементы (зачин, волшебные предметы, концовку).

### **2. Загадки**

**Задание 1**: Отгадайте загадку и объясните, какие подсказки помогли вам найти ответ.

**Задание 2**: Сочините свою загадку о предмете или явлении природы.

**Задание 3**: Найдите в тексте загадки метафоры и сравнения. Как они помогают описать предмет?

### **3. Пословицы и поговорки**

**Задание 1**: Объясните смысл пословицы. Приведите пример из жизни, где можно использовать эту пословицу.

**Задание 2**: Найдите пословицы, которые подходят к прочитанному тексту. Объясните, почему они уместны.

**Задание 3**: Составьте рассказ, используя одну из пословиц в качестве морали.

### **4. Потешки**

**Задание 1**: Прочитайте потешку и выполните действия, которые в ней описаны (например, хлопайте в ладоши, топайте ногами).

**Задание 2**: Сочините свою потешку для игры с младшими братьями или сестрами.

**Задание 3**: Найдите в потешке повторы и рифмы. Как они помогают запомнить текст?

### **5. Скороговорки**

**Задание 1**: Произнесите скороговорку медленно, затем быстро. Какие звуки в ней самые сложные?

**Задание 2**: Сочините свою скороговорку, используя трудные сочетания звуков.

**Задание 3**: Проведите конкурс на лучшее произношение скороговорок в классе.

### **6. Былины**

**Задание 1**: Прочитайте былину и найдите в ней гиперболы (преувеличения). Как они помогают описать героя?

**Задание 2**: Сравните былину и сказку. Что общего и в чем различия?

**Задание 3**: Нарисуйте иллюстрацию к былине, изображая главного героя и его подвиг.

### **7. Частушки**

**Задание 1**: Прочитайте частушки и определите, о чем они (любовь, быт, юмор). Какие эмоции они вызывают?

**Задание 2**: Сочините свою частушку на школьную тему.

**Задание 3**: Исполните частушки под музыку или ритмичные хлопки.

### **8. Небылицы**

**Задание 1**: Прочитайте небылицу и найдите в ней элементы, которые нарушают законы реальности.

**Задание 2**: Сочините свою небылицу, используя абсурдные ситуации.

**Задание 3**: Обсудите, почему небылицы вызывают смех. Какие приемы используются для создания юмора?

### **9. Заклички**

**Задание 1**: Прочитайте закличку и объясните, к кому или чему она обращена. Какая просьба в ней содержится?

**Задание 2**: Сочините свою закличку к солнцу, дождю или ветру.

**Задание 3**: Исполните закличку с одноклассниками, добавив движения или хлопки.

### **10. Общие задания для работы с фольклором**

**Задание 1**: Сравните два жанра фольклора (например, сказку и былину). Что общего и в чем различия?

**Задание 2**: Найдите в тексте фольклорного произведения повторы, рифмы, эпитеты. Как они помогают передать настроение?

**Задание 3**: Проведите викторину на знание жанров фольклора. Подготовьте вопросы и задания для одноклассников.

### **11. Творческие проекты**

**Проект 1**: Создайте сборник фольклорных произведений (сказок, загадок, пословиц), придуманных вами.

**Проект 2**: Организуйте фольклорный праздник, где каждый ученик исполнит частушку, скороговорку или закличку.

**Проект 3**: Нарисуйте комикс по мотивам народной сказки или былины.

### **12. Рефлексия**

**Задание 1**: Какой жанр фольклора вам понравился больше всего? Почему?

**Задание 2**: Что нового вы узнали о народной культуре, работая с фольклорными произведениями?