**АОУ ВО ДПО «Вологодский институт развития образования»**

**Центр непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников в г. Череповце**

«ОДОБРЕНО»

на заседании экспертной рабочей группы

по начальному общему образованию

при РУМО по общему образованию

(Протокол № 13 от 11.06.2025)

**Методические рекомендации**

**по теме «Обучение младших школьников отвечать на вопросы по содержанию произведения»**

Составитель:

Наталья Юрьевна Белякова,

методист сектора начального образования

Центра непрерывного повышения профессионального

мастерства педагогических работников в г. Череповце

АОУ ВО ДПО "Вологодский институт развития образования"

Череповец, 2025

**Актуальность**

В современном образовательном пространстве особую значимость приобретает умение младших школьников работать с текстовой информацией. Способность грамотно отвечать на вопросы по содержанию прочитанного - это не просто учебный навык, а фундамент для дальнейшего успешного обучения и развития личности ребенка.

В эпоху цифровизации и информационного потока особенно важно научить детей осознанно воспринимать текст, анализировать его содержание и формулировать свои мысли.

**Формирование читательской компетентности** является одним из ключевых навыков современного школьника. Умение правильно отвечать на вопросы по тексту - это базовый элемент понимания прочитанного. **Развитие критического мышления** напрямую связано с умением анализировать текст и формулировать ответы. В современном образовательном процессе это становится особенно важным навыком. **Подготовка к дальнейшему обучению** требует от младших школьников сформированных навыков работы с текстом. **Повышение мотивации к чтению** происходит через активное взаимодействие с текстом. Когда ученик учится задавать вопросы и отвечать на них, он глубже погружается в содержание произведения и получает больше удовольствия от чтения. **Формирование аналитического мышления** начинается с умения выделять главное в тексте, что невозможно без навыка правильного ответа на вопросы различного уровня сложности.

Таким образом, методические рекомендации по обучению младших школьников отвечать на вопросы по содержанию произведения являются важным инструментом в формировании целостной читательской компетенции, развитии критического мышления и подготовке учащихся к дальнейшему образовательному процессу.

**Содержание**

Формирование умения отвечать на вопросы проводится с первого дня пребывания ребенка в школе. С первого школьного урока ученик включается в живое общение, диалог. Четкость, содержательность ответа на поставленный вопрос зависит от умения внимательно слушать, различать вопрос в потоке речи, понимать содержание вопроса, формулировать ответ, используя все необходимые языковые средства для оформления высказывания.

Содержание и оформление ответа на вопрос зависит от его содержания и характера. Различают вопросы, требующие воспроизведение фактов и проблемные вопросы, стимулирующие мыслительные процессы. В свою очередь, они классифицируются в связи с этапами освоения учебного материала.

* Вопросы, помогающие пониманию, т. е. вопросы аналитического характера, требующие анализа материала, и вопросы синтетического характера, требующие сделать вывод и обобщение.
* Вопросы, способствующие закреплению материала, напоминающие об отдельных фактах, о содержании определенной темы, раздела, произведения, и вопросы, требующие обращения к самостоятельному применению знаний и умений, на основе чего будет сделано обобщение.
* Вопросы, проверяющие усвоение материала, требующие самостоятельного воспроизведения фактов, вопросы, определяющие характер и степень понимания прочитанного произведения.

Обучение младших школьников отвечать на вопросы, где требуется не только содержание ответа, но и его форма, практикуется при работе над построением предложений. Надо помнить, что для диалога (вопросы учителя и ответы на них) естественно употребление детьми 7-10 лет неполных предложений. Связному высказыванию и правильному составлению предложений дети обучаются на протяжении всего обучения в школе.

Развернутый ответ на поставленный вопрос - это тип свободного высказывания, которое может быть в виде рассуждения, описания, повествования. Культура развернутого ответа осваивается через обра­зец, задаваемый учителем. Предпочтительнее обучение развернутым ответам на вопросы строить на материале прочитанных и прослушанных текстов. Языковой материал для детей сложнее хотя бы потому, что надо употреблять в ответах определенную терминологию, что само по себе составляет трудность для учащихся начальной школы.

Формирование умения отвечать на вопросы по тексту – одна из ключевых задач обучения в начальной школе. Этот навык не только помогает детям лучше понимать прочитанное, но и развивает их критическое и логическое мышление, способствует улучшению коммуникативных способностей.

Умение отвечать на вопросы по тексту - ключевой навык, который формирует осознанное чтение и развивает критическое мышление у детей. Однако многие младшие школьники испытывают трудности: отвечают односложно, не могут найти нужный фрагмент или понять скрытый смысл. Как помочь им освоить этот важный навык?

Существуют типы вопросов:

1. **Простые вопросы** - это вопросы, отвечая на которые нужно получить какие-то конкретные сведения, вспомнить и воспроизвести некую информацию. *Например, «Сколько раз старик ходил к морю в сказке А.С. Пушкина?»*
2. **Интерпретационные**, или объясняющие, вопросы начинаются со слова «почему». При анализе прочитанного произведения данный вопрос позволят получить развернутую информацию и выяснить причины действий и поступков героев рассказа. *Например, «Почему дед Кокованя отказался от помощи**местных жителей в поисках волшебного козлика в сказе**П.П. Бажова**«Серебряное копытце»?*
3. **Творческие вопросы** - это вопросы, в формулировке которых присутствуют элементы условности, предположения, прогноза. *Например: «Что будет, если останется только одно время года в рассказе К. Д. Ушинского «Четыре желания»?*
4. **Оценочные вопросы** помогут дать точную оценку связанным событиям и фактам в прочитанном произведении. Эти вопросы являются лучшим инструментом выбора вариантов решения проблемы. *Например: «Почему аленький цветочек оказался лучше, чем венец из «камениев самоцветных» и «тувалета из хрусталя восточного» в сказке С.Т. Аксакова?»*

### Обычно после прочтения текста учитель задает классу вопросы, чтобы проверить, как ученики поняли содержание. Однако гораздо больший эффект достигается, если учащиеся сами будут задавать правильные вопросы по прочитанному. Умение отвечать на вопросы - это репродуктивный способ получения информации. Умение задавать вопросы - это деятельностный подход. Прежде чем задать вопрос, ученик должен осмыслить содержание, осознать цель задаваемого вопроса, подобрать правильное вопросительное слово и лишь потом уже сформулировать сам вопрос. Это сложный умственный процесс, который способствует более глубокому усвоению информации.

### Для эффективного формирования данного умения можно использовать различные педагогические приемы и методы:

1. **Приём «Погружение»**: чтение текста с последующим обсуждением. Дети погружаются в содержание текста, анализируя его основные моменты.
2. **Приём «Читаем и спрашиваем»**: ученики самостоятельно формулируют вопросы к тексту, работая в парах. Это развивает умение задавать правильные вопросы и анализировать информацию.
3. **Приём «Чтение с пометками»**: дети учатся вдумчиво читать, делать пометки и формулировать мысли автора своими словами. Это помогает лучше понять содержание и запомнить основные идеи.
4. **Приём «Верные и неверные высказывания»**: проверка правильности утверждений по тексту, что помогает развивать навыки анализа и поиска доказательств.
5. **Приём «Чтение с остановками**»: учитель делит текст на смысловые части, после прочтения каждой из которых останавливает учеников и задаёт вопрос. Вопросы могут быть направлены на проверку понимания или прогноз содержания последующего отрывка.
6. **Приём «Вопросы-навигаторы**»: учитель заранее составляет вопросы к тексту, которые записывает на доске или на карточках. Ориентируясь на них, ученики знают, какую информацию следует найти в тексте.
7. **Приём «Составление вопросного плана**»: план записывается в виде вопросов к каждой части (микротеме) текста.
8. **Приём «Опрос по цепочке»**: ученики пишут на листах бумаги придуманный ими вопрос по тексту и передают сидящему сзади. Тот пишет ответ на вопрос и составляет свой вопрос, лист передаёт дальше.
9. **Приём «Кубик Блума»**: ученики бросают кубик с написанными на гранях вопросительными словами «Назови», «Почему», «Объясни», «Предложи», «Придумай», «Поделись» и придумывают вопросы на основе выпавшего слова.
10. **Приём «Пять вопросов»**: ученики составляют пять вопросов по тексту и отвечают на них. Лучший вопрос может быть отмечен.
11. **Приём «Ты**-**мне, я-тебе»:** ученики обсуждают прочитанный текст и формулируют вопросы друг другу, что способствует развитию коммуникативных навыков.
12. **Приём «Вопросительные слова»:** ученики отвечают на вопросы по содержанию текста, используя вопросительные слова:

* Как..?
* Что..?
* Кто..?
* Где..?
* Почему..?
* Сколько..?
* Откуда..?
* Какой..?
* Зачем..?
* Каким образом..?
* Какая взаимосвязь..?
* Что дальше..?

Для достижения наилучших результатов важно:

* Регулярно практиковать данные приемы на различных текстах.
* Создавать условия для активного участия каждого ученика.
* Поощрять самостоятельность и инициативу.
* Использовать разнообразные типы вопросов: простые, интерпретационные, творческие и оценочные.

Таким образом, систематическое использование этих приемов помогает младшим школьникам не только научиться отвечать на вопросы по тексту, но и развивает их аналитическое мышление, улучшает навыки чтения и способствует общему интеллектуальному развитию.

**Заключение**

Обучение младших школьников отвечать на вопросы по содержанию произведения является важнейшим аспектом формирования читательской компетентности и общего интеллектуального развития учащихся. Этот процесс не только способствует лучшему пониманию прочитанного материала, но и развивает критическое и логическое мышление, коммуникативные навыки и аналитическое восприятие текста.

Формирование умения отвечать на вопросы по тексту требует комплексного подхода, включающего различные методы и приемы: от простых вопросов учителя до более сложных форм работы, таких как составление вопросных планов, чтение с остановками и многие другие. Важно, чтобы процесс обучения был систематическим и регулярным, включал в себя как индивидуальную, так и групповую работу, стимулировал самостоятельность и инициативу учащихся.

Эффективное обучение младших школьников отвечать на вопросы по содержанию произведения способствует:

* Развитию навыков осознанного чтения;
* Умению анализировать и интерпретировать информацию;
* Формированию способности аргументировать свою точку зрения;
* Повышению интереса к чтению и литературе;
* Улучшению коммуникативных и речевых навыков;
* Становлению грамотного читателя, готового к дальнейшему обучению и саморазвитию.

**Литература**

**Нормативные документы**

1. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (Зарегистрирован 05.07.2021 № 64100) <https://edsoo.ru/normativnye-dokumenty/>

2. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» <https://edsoo.ru/rabochie-programmy/>

**Учебная и методическая литература**

1. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Методика обучения чтению в начальной школе. — М.: Просвещение, 2022.

2. Бородина Н.Н. Формирование читательской грамотности младших школьников. — СПб.: Питер, 2021.

3. Матвеева Е.И. Учим младших школьников понимать текст. — М.: ВАКО, 2020.

**4. Романовская З.И.** Методика работы с вопросами разных типов // Начальная школа. — 2021. — № 5. — С. 12-18.

5. Худеева С.В. Приемы формирования умения находить ответы на вопросы по прочитанному тексту в начальной школе. <https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/173319-prijomy-formirovanija-umenija-nahodit-otvety->

6. Федутенко Н.А. Вопросник-памятка по произведению <https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/267667-voprosnik-pamjatka-po-proizvedeniju>

**Электронные ресурсы:**

**1. Российская электронная школа**. — URL: <https://resh.edu.ru/>

**2. Яндекс.Учебник** (раздел «Чтение и работа с текстом»). — URL: <https://education.yandex.ru/>

**Приложение**

**Вопросник – памятка по произведению**

|  |  |
| --- | --- |
| *О теме и проблемах* | О чём (о ком) это произведение?  Почему оно так называется?  Какие вопросы (мысли) возникли у вас при чтении (слушании)? |
| *По сюжету* | Где и когда происходят события?  С чего всё началось?  Как развивались действия?  Какой эпизод при чтении вас больше всего взволновал?  Почему?  Хотел бы ты участвовать в событиях, о которых говорится в произведении? |
| *Об образах* | Кто действует в произведении? Опишите.  Какой он? Какие поступки совершал?  Почему он так поступал?  Что думают другие персонажи?  Что говорит о нём автор?  Кто вам понравился и не понравился? Почему?  Что изображено? Опишите картину (предмет, обстановку и т.д.) |
| *О главном герое* | Хотелось ли тебе дружить с героем произведения?  Как бы ты поступил, если бы оказался на его месте?  Как ты думаешь, правильно ли вёл себя герой, и почему он поступил так, а не иначе?  В качестве какого персонажа произведения ты бы хотел участвовать?  Что бы предпринял, если бы оказался действующим лицом?  Как бы вмешался в происходящее событие или не стал бы вмешиваться? |
| *О композиции* | Из скольких частей состоит произведение? Почему?  Что главное в каждой части?  О ком и о чём рассказывается подробно?  О ком и о чём кратко? Почему? |
| *О языке* | Какое настроение вызвало у вас прочитанное?  Весёлое или грустное произведение прочитали?  Какие слова вас затруднили? (Объяснение)  Какие выражения особенно помогли представить написанное?  Каких слов больше всего в тексте (на какую тему)?  В каком предложении заключается главное? |
| *О жанре* | Что вы читали: рассказ, сказку, стихотворение или другое?  На какие части и слова обратили внимание? Почему? |
| *Об идее* | Что вам больше всего запомнилось в произведении? Почему?  Какой совет даёт автор, сочинив басню, сказку?  Какая главная мысль рассказа?  Какое чувство остаётся у вас после выразительного чтения стихотворения?  Какое настроение вам передалось? |