АОУ ВО ДПО «Вологодский институт развития образования»

Центр непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников в г. Череповце

«ОДОБРЕНО»

на заседании экспертной рабочей группы

по начальному общему образованию

при РУМО по общему образованию

(Протокол № 14 от 11.09.2025)

**Методические рекомендации по теме:**

**«Чек-листы на уроках литературного чтения в начальной школе»**

Составитель:

Наталья Юрьевна Белякова,

методист сектора начального образования

Центра непрерывного повышения профессионального

мастерства педагогических работников в г. Череповце

АОУ ВО ДПО «Вологодский институт развития образования»

Череповец, 2025 **Актуальность**

Актуальность использования чек-листов на уроках литературного чтения в начальной школе обусловлена их соответствием требованиям ФГОС НОО, в частности формированию универсальных учебных действий. Чек-листы способствуют развитию регулятивных УУД через целеполагание, планирование, самоконтроль и самооценку, позволяя ученикам самостоятельно сверять результаты с эталоном.

Применение чек-листов воплощает идеи системно-деятельностного подхода на практике: ученик становится активным субъектом обучения, а учитель — наставником, организующим и направляющим его деятельность. Инструмент поддерживает формирование функциональной читательской грамотности, обеспечивая осознанные стратегии работы с текстом.

Чек-листы адаптируются для дифференциации обучения: упрощаются для детей с трудностями или дополняются для сильных учеников, позволяя каждому работать в индивидуальном темпе. Они развивают навыки саморегуляции и рефлексии, учат анализировать успехи и затруднения, что снижает тревожность и формирует самостоятельность. Критериальность оценивания становится прозрачной и объективной, обеспечивая ясные ориентиры для учеников, учителей и родителей. Чек-листы готовят к выполнению заданий текущего и итогового контроля, отрабатывая навыки работы по инструкции.

Практическая значимость для учителя включает экономию времени, упрощение оценки и диагностику затруднений. В условиях современных вызовов образования чек-листы развивают критическое мышление, организационные навыки и адаптацию к цифровой среде, обеспечивая формирование компетенций младшего школьника, делая их незаменимым инструментом современного учителя.

**Содержание**

**Чек-лист** (от англ. *check*  - проверять, *list* - список) - это инструмент для проверки или выполнения задачи, который представляет собой структурированный список критериев, шагов или пунктов, требующих последовательного выполнения или подтверждения. Это список-напоминалка, который помогает:

* Не упустить важные детали;
* Действовать последовательно;
* Оценить результат по четким критериям;
* Экономить время и снижать количество ошибок.

***Ключевые особенности чек-листов:***

1. Структурированность. Пункты расположены в логической последовательности (например, по этапам работы).

2. Конкретность. Каждый пункт четко сформулирован и понятен.

3. Наглядность. Часто включает поля для отметок (галочка, плюс, да/нет), что упрощает самоконтроль.

4. Универсальность. Используется в разных сферах обучения.

Отличие чек-листа от инструкции в том, что инструкция объясняет *как делать*, а чек-лист напоминает *что сделать*.

***Зачем нужны чек-листы в образовании?***

1.Формируют самоорганизацию

Ученики учатся планировать и контролировать свои действия. Чек-листы учат детей осознанным стратегиям работы с текстом. Ребенок не просто «читает», а целенаправленно ищет информацию, анализирует поступки героев, определяет главную мысль, опираясь на четкий план. Это именно то, что понимается под глубоким пониманием текста.

2. Снижают тревожность  
Четкий алгоритм помогает избежать тревожность («Я ничего не забыл?»).

3. Развивают критериальное оценивание

Ученик самостоятельно сверяет свои результаты с эталоном, учится оценивать качество своей работы. Дети понимают, по каким параметрам оценивается их работа.

4. Экономят время учителя, так как не нужно повторять инструкции – ученики сверяются с чек-листом.

5. Подходят для дифференциации  
Чек-листы легко адаптировать под разные образовательные потребности:

* Для сильных учеников можно добавить дополнительные, усложненные пункты.
* Для испытывающих трудности - создать упрощенный вариант с опорой на картинки или сокращенным количеством шагов.
* У каждого ребенка есть **персональный ориентир**, который позволяет ему работать в своем темпе. Можно создавать упрощенные или усложненные версии для разных детей.

6. Развитие навыков саморегуляции и рефлексии

Это ключевое требование ФГОС. Чек-лист учит ребенка:

* Рефлексировать: «Все ли пункты я выполнил? Что получилось хорошо? Что вызвало трудности?».
* Видеть зону своего ближайшего развития: «Над чем мне нужно поработать в следующий раз?».
* Быть самостоятельным и меньше зависеть от внешней оценки учителя.

7. Преемственность с ВПР и другими оценочными процедурами

Многие задания Всероссийских проверочных работ по литературному чтению требуют от ребенка умения действовать по инструкции, анализировать текст по определенным параметрам. Регулярная работа с чек-листами - это эффективная подготовка к выполнению таких заданий без стресса.

***Как создать эффективный чек-лист?***

1. Определить цель (что проверить или сделать). Четкие пункты чек-листа помогают ученику понять и принять учебную задачу («Что именно я должен сделать?»).
2. Разбить выполнение задания на шаги (от простого к сложному).
3. Сформулировать пункты кратко и ясно (что требуется проверить). Последовательность пунктов служит готовым планом действия.
4. Добавить визуальные элементы (условные обозначения).
5. Протестировать на практике и упростить/усложнить при необходимости.

***Этапы работы с чек-листами:***

1. **Знакомство:** Сначала чек-лист представляет учитель и работает с ним вместе с классом.
2. **Постепенное внедрение:** Для 1-2 классов чек-листы должны быть максимально простыми, с картинками. Для 3-4 классов — более сложными и детальными.
3. **Самостоятельность:** Со временем ученики учатся сами создавать свои чек-листы для планирования деятельности.
4. **Дифференциация:** Можно создавать индивидуальные чек-листы для разных групп учеников.
5. **Рефлексия:** В конце урока можно спросить: «Какой пункт чек-листа был для вас самым трудным? Самым полезным?».

Чек-листы превращают абстрактные требования «проанализируй» и «проверь» в понятные и выполнимые шаги для ребенка.

**Примеры чек-листов для уроков литературного чтения в начальной школе**

Чек-листы учитель может дополнять, редактировать в зависимости от цели его применения и возможностей учащихся класса.

1. **Чек-лист «Анализ характера героя»**

Цель: **сформировать у учащихся систему действий для глубокого и структурированного анализа литературного персонажа**

Задание: Поставь галочку напротив каждого пункта, который ты выполнил(а).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этап анализа** | **Мои заметки** | **Отметка о выполнении** |
| * 1. Нашел(а) описание внешности героя |  |  |
| * 1. Проанализировал(а) поступки героя |  |  |
| * 1. Определил(а) черты характера героя |  |  |
| * 1. Нашел(а) пример отношения героя с другими действующими лицами |  |  |
| * 1. Высказал(а) своё отношение к герою |  |  |

1. **Чек-лист для подготовки к пересказу**

Цель: **сформировать у учащихся алгоритм осмысленной работы с текстом**, обеспечивающий качественное воспроизведение содержания, развитие речи и глубокое понимание произведения.

Задание: Поставь знак «+» напротив каждого пункта, который ты выполнил(а).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этап анализа** | **Да** | **Нужно потренироваться** |
| 1. Выдел(а) главных героев |  |  |
| 1. Определил(а) последовательность событий |  |  |
| 1. Отметил(а) ключевые слова |  |  |
| 1. Составил(а) план пересказа |  |  |
| 1. Пересказал(а) сам себе |  |  |

1. **Чек-лист для самопроверки выразительного чтения**

Цель: Помочь ученику подготовиться к выразительному чтению наизусть или с листа.  
Задание: Поставь галочку напротив каждого пункта, который ты выполнил(а).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Критерий** | **Да** | **Нужно потренироваться** |
| 1. Я прочитал(а) текст несколько раз и понял(а) его содержание |  |  |
| 2. Я определил(а), какое настроение у текста |  |  |
| 3. Я продумал(а), где сделать паузы (остановки) |  |  |
| 4. Я определил(а), где изменить интонацию (голос) |  |  |
| 5. Я выделил(а) голосом ключевые (самые важные) слова |  |  |
| 6. Я читаю в подходящем темпе (не слишком быстро и не слишком медленно) |  |  |
| 7. Мое чтение эмоциональное и передает характер героев или чувства автора |  |  |

1. **Чек-лист для анализа художественного текста**

Цель: научить последовательному анализу произведения.  
Задание: Используй этот план, чтобы глубже понять текст.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этап анализа** | **Мои заметки** | **Сделано** |
| **До чтения** |  |  |
| 1. Рассмотри заголовок и иллюстрации. О чем может быть текст? |  |  |
| **Во время чтения** |  |  |
| 2. Выпиши незнакомые слова, найди их значение. |  |  |
| 3. Отметь поступки героев, которые тебя удивили. |  |  |
| **После чтения** |  |  |
| 4. Определи главных героев. Кто они? |  |  |
| 5. Определи тему (о чем текст?) и главную мысль (зачем он написан?) |  |  |
| 6. Найди в тексте самые яркие описания (пейзаж, героя) |  |  |
| 7. Сформулируй свое отношение к прочитанному. Понравилось? Почему? |  |  |

1. **Чек-лист для написания отзыва о книге (3-4 класс)**

Цель: Структурировать создание письменного высказывания.  
Задание: Проверь, все ли элементы есть в твоем отзыве.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Элемент отзыва** | **Есть в моей работе** | **Замечания** |
| 1. Фамилия, имя, отчество автора и название произведения |  |  |
| 2. Основные герои (кто и какой?) |  |  |
| 3. Краткий пересказ сюжета |  |  |
| 4. Мое мнение о книге (что понравилось/не понравилось и почему) |  |  |
| 5. Советую ли я прочитать эту книгу? Кому? |  |  |
| 6. В работе нет грамматических ошибок. |  |  |

1. **Чек-лист для работы в группе (обсуждение произведения)**

Цель: Организовать эффективное сотрудничество.  
Задание: Оцените свою работу в группе.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Критерий** | **Да** | **Частично** | **Нет** |
| 1. Мы выслушали мнение каждого участника. |  |  |  |
| 2. Мы не перебивали друг друга. |  |  |  |
| 3. Наше обсуждение было связано с текстом. |  |  |  |
| 4. Мы пришли к общему мнению или уважаем разные точки зрения. |  |  |  |
| 5. Мы готовы представить результат нашей работы классу. |  |  |  |

**Заключение**

Использование чек-листов на уроках литературного чтения способствует созданию эффективной образовательной среды, ориентированной на развитие самостоятельности, критического мышления и метапредметных компетенций учащихся. Это инструмент, который превращает абстрактные учебные цели в конкретные, достижимые шаги, понятные и учителю, и ученику. Он трансформирует урок из формата «учитель объясняет» в формат «ученик действует», что является главной целью современного образования.